



BASES PSICURT 2026

Reus i Tarragona

Del 3 a l' 11 d'octubre de 2026

www.psicurt.com

info@psicurt.com

REGLAMENT DEL PSICURT

OBJECTIUS:

El Festival **PSICURT** està organitzat pel [Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya \(COPC\)](#), l'Ajuntament de Reus i l'Ajuntament de Tarragona. Té com a objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema. Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental alhora que projectar la [ciutat de Reus](#) i la [ciutat de Tarragona](#) com a referents de la cultural.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ:

- L'àmbit del concurs és estatal.
- Podran participar els curtmétratges produïts a l'estat espanyol a partir de **l'1 de gener de 2024**.
- El tema ha d'estar vinculat a la Psicologia i a la Salut Mental.
- El gènere de les produccions és lliure.

CATEGORIES:

La Secció **OFICIAL** del **PSICURT** consta de **dues (2)** categories:

FICCIÓ i DOCUMENTAL

Cada participant pot presentar una obra per categoria.

Curtmetratges de ficció i documental de producció espanyola i en qualsevol de les llengües oficials de l'estat espanyol. Si la versió original no és en Castellà o Català, es tindran que presentar amb subtítols en una de aquestes dues llengües.

La inscripció és gratuïta i poden participar-hi produccions amb una durada màxima de:

FICCIÓ: 30 minuts –incloent els crèdits.

DOCUMENTAL: 30 minuts – incloent els crèdits.

La projecció serà en **vídeo digital**.

INSCRIPCIONS:

Secció OFICIAL:

Es poden inscriure a partir del **dia 1 de març de 2026** mitjançant la plataforma [Festhome](#).

Les inscripcions dels curtmetratges a la secció **OFICIAL** seran formalitzades pels directors, productors o els seus representants legals.

El termini d'inscripció finalitza el dia 30 de juny de 2026. Les inscripcions que arribin amb data d'expedició posterior no seran acceptades. ***Una vegada seleccionada l'obra, no podrà ser retirada de la programació del Festival.***

Un comitè realitzarà una selecció de les obres presentades i comunicarà per correu electrònic, amb antelació suficient, a tots els participants, productores i/o directors/es dels curtmetratges inscrits el nom de les obres seleccionades. El destinatari d'aquesta comunicació serà, el que consti en la fitxa d'inscripció del curtmetratge.

Les obres de caràcter publicitari no seran admeses.

Els curtmetratges seleccionats seran projectats públicament durant els dies del festival, ***entenent que els seus autors o productores autoritzen la projecció.***

Els directors o productors hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeix els drets de la propietat intel·lectual o altres drets de tercers i eximeix al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.

Uns fragments de les obres seleccionades podran ser utilitzats per la difusió i/o promoció del festival als mitjans de comunicació.

El Festival es reserva la possibilitat d'exhibició de les obres seleccionades (prèvia comunicació als propietaris de les obres) en diferents jornades de treball organitzades pel [COPC](#), garantint sempre els drets d'autor i de propietat intel·lectual.

L'organització convidarà els/les directors/es dels curtmetratges seleccionats a assistir al festival, proporcionant-los allotjament a càrrec de l'organització.

Per a poder rebre la dotació econòmica del premi, els representants dels curtmetratges guanyadors hauran d'assistir al lliurament de premis, si no és així, s'entendrà que renuncien a la dotació econòmica i aquesta no serà lliurada.

La participació en aquest festival implica l'acceptació de les seves bases.

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser enviats en el format d'exhibició abans del 15 d'agost de 2026 via Wetransfer, Dropbox o una plataforma similar.

Els fitxers de vídeo rebuts per a la projecció han de ser:

- La resolució màxima de projecció al Festival és 1920x1080 (1080p) i la mínima és 1280x720 (720p) i sempre en format panoràmic (16:9).
- Extensió de l'arxiu: el format dels arxius rebuts ha de ser *.mov o *.mp4.
- Còdec de vídeo: el còdec de vídeo utilitzat ha de ser Apple ProRes 422 o H264/H265.
- Còdec d'àudio: el còdec d'àudio utilitzat ha de ser AAC o PCM.

Material complementari de les obres seleccionades:

- Biofilmografia del Director/a.
- 1 Fotocopia del DNI del Director/a.
- 1 Fotografia del director en format jpeg a 300 píxels de resolució.
- 3 fotografies d'escenes del curtmetratge en format jpeg a 300 píxels de resolució.
- Possibilitat de pòster i altre material de promoció.
- Totes les obres amb diàlegs Euskera o Galleg, es presentaran amb subtítols en català i/o castellà.
- Les obres subtitulades tenen que adjuntar un arxiu *.srt

Les empreses productores i els directors dels curtmetratges, en el moment d'inscriure les seves obres en el **PSICURT**, accepten que, en cas d'obtenir algun dels premis atorgats pel festival, inclouran una referència escrita a la concessió d'aquest premi en totes i cadascuna de les còpies del curtmetratge que distribueixin per a la seva exhibició en sales comercials, DVD, internet i/o certàmens audiovisuals, així com en tot el material informatiu i promocional imprès (press-books, cartells, etc.) Aquesta referència consistirà en un text amb el tipus de premi aconseguit, acompanyat del nom del festival.

PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'ÚS PER PART DEL COPC

La propietat intel·lectual dels curtmétratges presentats al concurs correspon, en el sentit més ampli, als seus autors o titulars legítims, qui conservaran en tot moment tots els drets -morals i patrimonials- reconeguts per la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual.

Tanmateix, amb la participació en el present concurs, els participants autoritzen el Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), de forma no exclusiva i sense caràcter lucratiu, a conservar una còpia dels curtmétratges seleccionats i a utilitzar-la per a les finalitats següents:

a) Ús educatiu i formatiu, inclosa la seva projecció en activitats docents, jornades i cursos organitzats pel COPC.

b) Difusió (parcial, tràiler) i promoció del festival PSICURT, inclosa la seva menció i projecció en actes, rodes de premsa, publicacions i altres materials promocionals del certamen.

c) Exhibició a les xarxes socials i canals de comunicació del COPC (com ara webs, xarxes socials, YouTube, Instagram, etc.), durant un període màxim de dos (2) anys a comptar des de la seva presentació al festival PSICURT, sempre de forma parcial (tràiler) dins del marc del festival i sense cap finalitat comercial directa ni indirecta.

En cap cas aquestes autoritzacions implicaran la cessió dels drets d'explotació dels curtmétratges per a usos comercials o amb ànim de lucre, ni limitaran el dret dels autors a presentar les seves obres a altres festivals o certàmens, ni a explotar-les per qualsevol altra via.

Qualsevol altra utilització fora dels supòsits previstos requerirà el consentiment exprés i per escrit dels titulars dels drets.

JURAT:

El festival tindrà un jurat designat per l'organització que decidirà els premis, aquest jurat estarà format per representants de l'àmbit de la Psicologia, l'Educació, la Cultura i el Mitjans Audiovisuals.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El premi del públic serà decidit pels assistents al festival.

En el cas de considerar imprescindible entregar algun premi ex-aequo, l'import es dividirà entre les obres considerades.

El Comitè Organitzador pot resoldre qualsevol qüestió no prevista a les bases. Les seves decisions seran inapel·lables.

PREMIS:

1r Premi PSICURT curtmetratge *FICCIÓ*.....**1200€**

2n Premi PSICURT curtmetratge *FICCIÓ*.....**800€**

3r Premi PSICURT curtmetratge *FICCIÓ*.....**400€**

1r Premi PSICURT curtmetratge *DOCUMENTAL*.....**1200€**

Premi del públic al millor curtmetratge.....**500€**

*Tots els premis estaran subjectes a les retencions legals aplicables.



BASES PSICURT 2026

Reus y Tarragona

Del 3 al 11 de Octubre de 2026

REGLAMENTO DEL PSICURT

OBJECTIVOS:

El Festival **PSICURT** está organizado por el [Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya \(COPC \)](#) el Ayuntamiento de Reus y el Ayuntamiento de Tarragona. Tiene como objetivo acercar a la ciudadanía los diferentes ámbitos de la salud mental (prevención, promoción e intervención) a través del cine. Un proyecto cultural, social y de salud que permita promover la creación artística y la despertar la sensibilidad del público sobre de la salud mental a la vez que ayudar a proyectar la [ciudad de Reus](#) y la [ciudad de Tarragona](#) como referentes de la cultura.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- El ámbito del concurso es estatal.
- Podrán participar los cortometrajes producidos en el estado español a partir del **1 de enero de 2024**.
- El tema tiene que estar vinculado a la Psicología y a la Salud Mental.
- El género de les producciones es libre.

CATEGORÍAS:

La Sección **OFICIAL** del **PSICURT** consta de **dos (2)** categorías:

FICCIÓN y **DOCUMENTAL**

Cada participante puede presentar una obra por categoría.

Cortometrajes de ficción y documental de producción española y en cualquiera de las lenguas oficiales del estado español. Si la versión original no es en castellano o catalán, se tendrán que presentar con subtítulos en una de estas dos lenguas.

La inscripción es gratuita y pueden participar producciones con una duración máxima de:

FICCIÓN: 30 minutos –incluidos los créditos-

DOCUMENTAL: 30 minutos – incluidos los créditos-

La proyección será en **video digital**.

INSCRIPCIONES:

Sección OFICIAL:

Se pueden inscribir a partir del día **1 de marzo de 2026** a través de la plataforma [Festhome](#).

Las inscripciones de los cortometrajes serán formalizadas por los directore/as, productores/as o sus representantes legales.

El plazo de inscripción finaliza el día 30 de junio de 2026. Las inscripciones que lleguen con fecha de expedición posterior no serán aceptadas. Una vez seleccionada la obra, no podrá ser retirada de la programación del Festival.

Un comité realizará una selección de las obras presentadas y comunicará por correo electrónico, con antelación suficiente, a todos los participantes, productoras y/o directores/as de los cortometrajes inscritos el nombre de las obras seleccionadas.

El destinatario de dicha comunicación será, el que conste en la ficha de inscripción del cortometraje.

Las obras de carácter publicitario no serán admitidas.

Los cortometrajes seleccionados serán proyectados públicamente durante los días del festival, ***entendiendo que sus autores o productores autorizan la proyección.***

Los directores o productores tendrán que asegurarse previamente que el contenido de su obra no infringe los derechos de la propiedad intelectual u otros derechos de terceros y exime al Comité organizador de cualquier responsabilidad legal.

Unos fragmentos de las obras seleccionadas podrán ser utilizadas para la difusión y/o promoción del festival en los medios de comunicación.

El Festival se reserva la posibilidad de exhibición de las obras seleccionadas (previa comunicación a los propietarios de las obras) en diferentes jornadas de trabajo organizadas por [COPC](#), garantizando siempre los derechos de autor y de propiedad intelectual.

La organización invitará a los/as directores/as de los cortometrajes seleccionados a asistir al festival, proporcionándoles el alojamiento a cargo de la organización.

Para poder recibir la dotación económica del premio, los representantes de los cortometrajes ganadores deberán asistir a la entrega de premios, de no ser así, se entenderá que renuncian a la dotación económica y ésta no será entregada.

La participación en este festival implica la aceptación de sus bases.

Los cortometrajes seleccionados serán enviados en el formato de exhibición **antes del 15 de agosto de 2026** via Wetransfer, Dropbox o plataforma similar.

Los ficheros de video recibidos para la proyección tienen que ser:

- La resolución máxima de proyección en el Festival es 1920x1080 (1080p) y la mínima es 1280x720 (720p) y siempre en formato panorámico (16:9).
- Extensión del archivo: el formato de los archivos recibidos tiene que ser *.mov o *.mp4.
- Códec de video: el códec de video utilizado tiene que ser Apple ProRes 422 o H264/H265.
- Códec de audio: el códec de audio utilizado tiene que ser AAC o PCM.

Material complementario de las obras seleccionadas:

- Biofilmografía del Director/a.
- 1 Fotocopia del DNI del Director/a.
- 1 Fotografía del Director/a en formato jpeg a 300 píxels de resolución.
- 3 fotografías de escenas del cortometraje en formato jpeg a 300 píxels de resolución.
- Posibilidad de póster y otro material de promoción.
- Todas las obras con diálogos en Eusquera o Gallego se presentarán con subtítulos en catalán o castellano.
- Las obras subtituladas tienen que adjuntar un archivo *.srt

Las empresas productoras y los directores de los cortometrajes, en el momento de inscribir sus obras en el **PSICURT**, aceptan que, en caso de obtener alguno de los premios otorgados por el festival, incluirán una referencia escrita a la concesión de este premio en todas y cada una de las copias del cortometraje que distribuyan para su exhibición en salas comerciales, DVD, internet i/o certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo y

promocional impreso (press-books, carteles, etc. Esta referencia consistirá en un texto con el tipo de premio conseguido, acompañado del nombre del festival.

PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE USO POR PARTE DEL COPC

La propiedad intelectual de los cortometrajes presentados al concurso corresponde, en el sentido más amplio, a sus autores o titulares legítimos, quienes conservarán en todo momento todos los derechos -morales y patrimoniales- reconocidos por la legislación vigente en materia de propiedad intelectual.

Sin embargo, con la participación en el presente concurso, los participantes autorizan al Colegio Oficial de Psicología de Cataluña (COPC), de forma no exclusiva y sin carácter lucrativo, a conservar una copia de los cortometrajes seleccionados y a utilizarla para las siguientes finalidades:

a) Uso educativo y formativo, incluida su proyección en actividades docentes, jornadas y cursos organizados por el COPC.

b) Difusión (parcial, tráiler) y promoción del festival PSICURT, incluida su mención y proyección en actos, ruedas de prensa, publicaciones y otros materiales promocionales del certamen.

c) Exhibición en las redes sociales y canales de comunicación del COPC (como webs, redes sociales, YouTube, Instagram, etc.), durante un periodo máximo de dos (2) años a contar desde su presentación en el festival PSICURT, siempre de forma parcial (tráiler) dentro del marco del festival y sin ninguna finalidad comercial directa ni indirecta.

En ningún caso estas autorizaciones implicarán la cesión de los derechos de explotación de los cortometrajes para usos comerciales o con ánimo de lucro, ni limitarán el derecho de los autores a presentar sus obras a otros festivales o certámenes, ni a explotarlas por cualquier otra vía.

Cualquier otra utilización fuera de los supuestos previstos requerirá el consentimiento expreso y por escrito de los titulares de los derechos.

JURADO:

El festival tendrá un jurado designado por la organización que decidirá los premios, este jurado estará formado por representantes del ámbito de la Psicología, la Educación, la Cultura y los Medios Audiovisuales.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

El premio del público será decidido por los asistentes al festival.

En el caso de considerar imprescindible entregar algún premio ex-aequo, el importe se dividirá entre las obras consideradas.

El Comité Organizador puede resolver cualquier cuestión no prevista en las bases. Sus decisiones serán inapelables.

PREMIOS:

1er Premio PSICURT cortometraje FICCIÓN.....1200€

2º Premio PSICURT cortometraje FICCIÓN.....800€

3er Premio PSICURT cortometraje FICCIÓN.....400€

1er Premio PSICURT cortometraje DOCUMENTAL.....1200€

Premio del público al mejor cortometraje.....500€

*Todos los premios estarán sujetos a las retenciones legales aplicables.