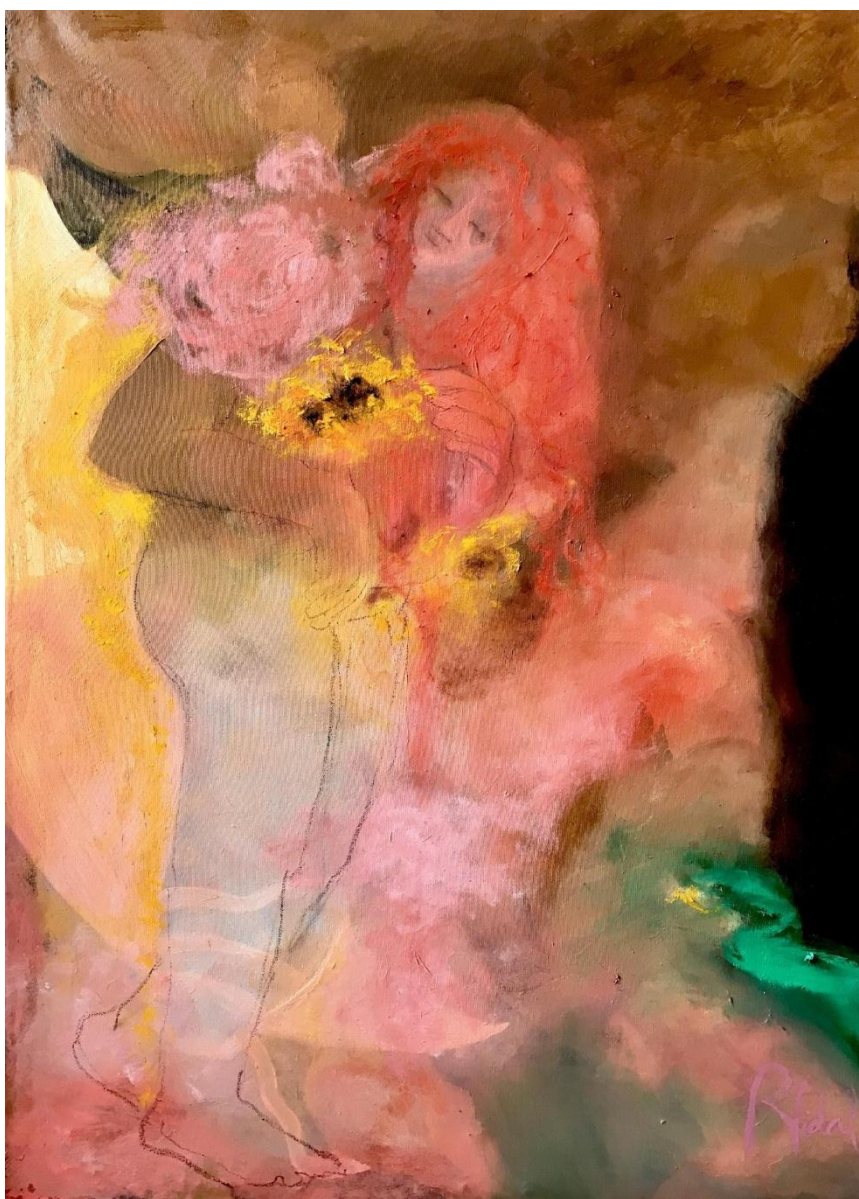




RAQUEL VIDAL ARANDES

TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

2023

RAQUEL VIDAL ARANDES

TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

DADES PERSONALS

NOM: RAQUEL VIDAL ARANDES

OBRA: <http://www.arteinformato.com/guia/f/raquel-vidal-arandes-196691>

ADREÇA: Mas Gambot s/n. 17857-BEGUDÀ (GIRONA)

TELÈFON: 646 408 415

MAIL: raquelvidalpsico@gmail.com

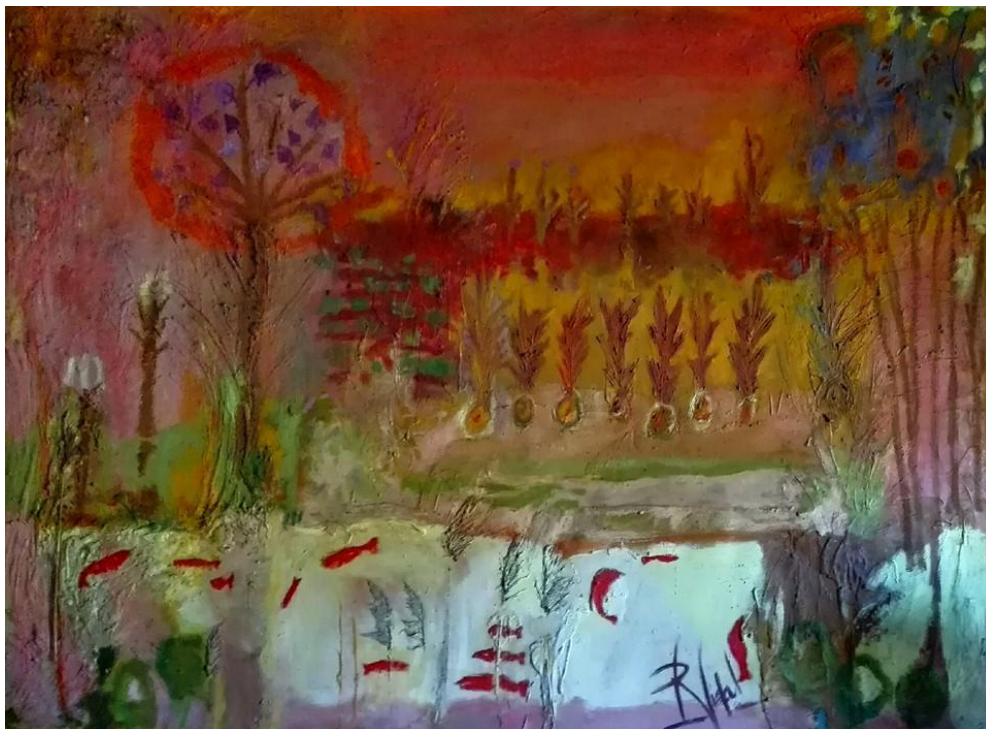
ESTUDIS REALITZATS EXPERIÈNCIA I EVOLUCIÓ PROFESSIONAL DINS L'ÀMBIT ARTÍSTIC

* Graduada Superior en Belles Arts l'any 1986 per «l'Escola Massana» i per l'Escola Superior de Disseny i Art «La Llotja» de Barcelona. Especialització en PINTURA i PROCEDIMENTS MURALS (Cicle Formatiu de Grau Superior).

* L'any 1986-1987 amplia la seva formació a «L'Istituto Per l'Arte e il Restauro» di Firenze (Italia), dins del camp del Gravat-Tècniques d'Incisió. Durant aquest any treballa intensament el dibuix. La tècnica a la punta seca l'obliga a concentrar l'esforç en l'estudi de la línia i la forma. Intrínsec a tot això: la monocromia.

* Llicenciada en Psicologia Clínica l'any 2000 i Màster com a Psicoterapeuta de Línia Psicoanalítica per la UdG el 2003. Utilitza la pintura i el dibuix com a tècniques projectives quan treballa amb casos que ho requereixen. Aquest fet determinarà l'evolució de la seva obra.

* Formació com a Art-Terapeuta en els anys 1999-2000, organitzat per l'AEC i dirigit per Jean-Pierre Klein. Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat i l'Institut National d'Expression, Création d'Art et Thérapie - INECAT- de Paris.



Golden fish in yellow lake-Oil 300 x 200

En els seus inicis el seu treball plàstic es basa en el color.

El contacte directe amb la natura i l'atmosfera viscuda a l'estudi de la pintora florentina Bona Baraldi -amb la qual conviu en la seva estada a Florència- provoquen una alta producció pictòrica en el període de 1985-1986. Les obres bàsicament són concebudes des del mateix moment en que són elaborades de forma manual i artesana. La vida diària envoltada de la bellesa renaixentista de la regió de la Toscana -a «La Torricella» de la Fattoria di Tizzano al llarg d'aquests gairebé dos anys- reforcen la investigació que se centra en la interacció entre matèria, color i natura.

Aquesta és una època que marcarà profundament la seva trajectòria de manera que, tornant d'Itàlia organitza una sèrie de Tallers Intensius Monogràfics al Taller Ouranos de Barcelona on s'inicia com a docent.

Posteriorment s'estableix a la comarca de les Garrigues des d'on treballa en plena sintonia amb la natura, creant el Taller d'Art «Alla Prima», on impartirà l'ensenyament de diverses tècniques pictòriques i artístiques.

El contacte directe amb l'entorn natural constitueix la base de la seva pedagogia. La interiorització, el rebuig de còpies, el desenvolupament

d'actituds d'autonomia per part de l'alumne, el recolzament tècnic i la introducció progressiva dels diferents materials i tècniques són (junt amb d'altres) elements bàsics del seu mètode d'ensenyament.

Paral·lelament treballa utilitzant tècniques pictòriques amb grups de Gent Gran; és en aquest moment quan descobreix el potencial terapèutic de la pintura iniciant la seva formació com a Psicòloga i posteriorment Psicoterapeuta de línia Psicoanalítica. En aquest camp s'ha encarregat d'organitzar de manera intermitent les exposicions de les obres que han resultat del treball dels tallers en diverses institucions.



Més fondes són les arrels, més amunt s'alça l'arbre.Oli-100x100

Actualment resideix a la Garrotxa i segueix amb la seva tasca artística centrada ara per ara en la investigació del caràcter psicoterapèutic de l'art. Hi ha una connexió evident amb la seva formació i treball com a Psicòloga de línia Psicoanalítica i l'evolució de la seva obra. A aquest nivell, i utilitzant els elements artístics com a eina terapèutica, ha treballat amb adolescents en situació de crisi i amb trastorns de personalitat. L'interessa la vinculació entre art i psicoteràpia: la creativitat com a eina terapèutica, l'obra com a element intermediari entre el món intern i el tot el que és «fora». L'obra entesa també com a pas previ que permet el trànsit de l'emoció a la mentalització.

És Coordinadora del Grup de Treball «Creació, Procés Artístic i Salut Mental» del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya-Girona des de el 2020.

Experiència com a Docent en el Postgrau en Teràpia Focalitzada en les Emocions, Títol propi de la Universitat de Girona -UdG-. Des de el 2014 al 2017.

Presenta i organitza de forma habitual Cicles de Cinema fòrum i Sessions Temàtiques al voltant de la Creativitat a la Seu de Girona del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya.

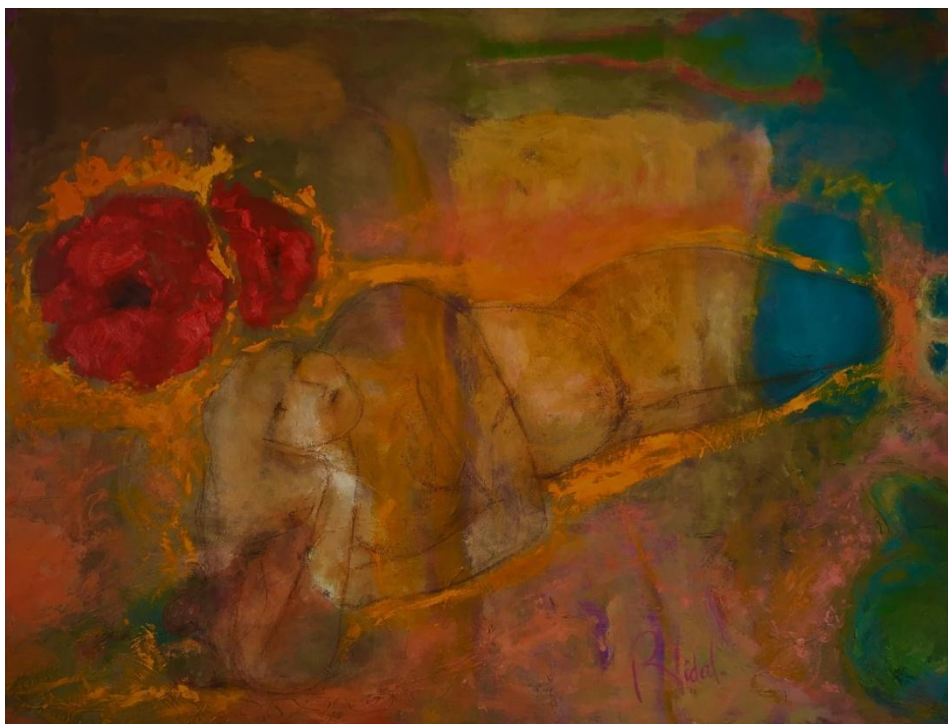
OBRA RECENT

Amb la seva pintura i des de la seva formació conjunta en el terreny de la Psicologia i Psicoteràpia Psicoanalítica -professió que continua exercint actualment- ens introdueix en un món paral·lel al que percebem visualment, on els diferents elements plàstics donen forma a un món intern on predominen l'emoció i els aspectes poètics pel damunt de la raó.



Casa daurada– Oli i Or 116 x 81

L'obra recent pot classificar-se dins d'un lirisme que tendeix a l'abstracció, amb elements naturals que es combinen per crear un llenguatge íntim que sorgeix de la vinculació entre la naturalesa i l'inconscient. Expansió i apropament a la ment més profunda que reproduïx una estètica càlida i entranyable de formes familiars però ambigües.



El futur és dona (I) Oli-116x89



Les ales de la libèl·lula (I) – Oli i Or 41x27



Les ales de la libèl·lula (II)- Oli i Or 41x27

EXPOSICIONS I MANIFESTACIONS MÉS IMPORTANTS

De cadascuna de les exposicions existeix documentació, així com informació publicada als diaris comarcals:

- Col·lectiva a la “Sala Entença” de “La Caixa” de Barcelona: del 16 al 30 novembre 1984.
- Individual a “Can Dent”. Canet de Mar. Maig-Juny 1985
- Col·lectiva a la Sala Jaume Busquets (Barcelona): Juliol 1985.
- Col·lectiva al Palazzo Ridolfi (Firenze): Juliol 1987.
- Exposició entre les obres seleccionades de la II Biennal d’Art de Mont Blanc (Reial Cercle Artístic de Barcelona). Desembre 1988.
- Individual a “L’Opalina” (Barcelona). Maig 1989. Hi ha vídeo realitzat tenint com a base l’obra exposada.
- Exposició entre les obres seleccionades de la II Biennal de Sants (BCN). Novembre 1989.
- Individual a la Sala “Les Cotxeres” de Sants (BCN). Abril 1990.
- Individual a la Galeria “L’Amistat”. Cadaquès. Setembre 1990.
- Individual a la Sala Riu. Les Borges Blanques. Abril 1991.
- Obra de paper a la Galeria Cartoon (BCN). Des de 1992.
- 1er. PREMI AL SALON D’ARTS PLASTIQUES SUR LA NATURE, a la “SALLE CLAIRFONT” de TOULOUGES (FRANÇA). JUNY 1993.
- Individual a la “Salle Clairfont” de Toulouges. Maig-Juny 1993.
- Col·lectiva a la “Llotja del Blat” (Ajuntament de Vic). Novembre 1993.
- Individual a “Cal Camaleó”. Vilanova i la Geltrú. Juny-Agost 1994.
- Fins 1996, obra permanent a la Galeria Mabel Vázquez de Lleida.
- Participació en la Biennal d’Art Catalano-Francesa de Sant Joan les Fonts. Juny 1996.
- Participació al Fórum de Teatre d’Olot. Espai N° 2. Temàtica: cossos. Octubre 1996.
- Des de 1997 fins a 1999: .Obra en paper a la Galeria Arcadi Calzada d’Olot.
. Idem a la Galeria “Art i Traça” d’Olot.
. Idem a la Galeria “El Carme” de Vic.
- Individual a “Mamma meva” de Vic. Juliol-Agost 1997.
- Individual a la Médiatheque de Ydes (França-Cantal). Juliol 1997.
- Col·lectiva a la Sala Golferichs de BCN. Març 1998.
- Col·lectiva a “La Carbonera” d’Olot. Març 2001.

- Exposició al Café Sport d'Olot. Juliol 2002.
- Individual a la Sala "La Fruteria" de BCN- Octubre 2003.
- Individual a la Galeria "Rua X d'Art" de Manresa: del 14 de febrer al 7 de març 2004.
- Individual a la Sala d'Exposicions del Col·legi Oficial de Metges de BCN. Del 16 al 30 d'abril 2004.
- Individual al Café Europa d'Olot. Desembre 2009.
- Individual a la Seu de l'ACPP de Barcelona. Abril i Maig de 2013.
- Individual a la Sala d'Exposicions de «La casa de la paraula» de Barcelona. Gener-Febrer 2015.
- A juny de 2019 i sota el títol de «Vermell i Or: de Dones, Somnis i Flors» exposà la seva obra a la Sala del Col·legi de Psicòlegs de Girona. Poden veure ressenya publicada a «Temps de Flors»:

http://www.gironatempsdeflors.cat/cat/agenda_fitxa.php?id=age17766

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1609464-raquel-vidal-pintora-i-psicologa.html>

- El mes de Juny de 2023 col·labora a la Jornada "L'être et l'eau" organitzada per l'associació "La Verveine" amb la seva instal·lació audiovisual "Jardí Oníric-Aigua". L'objectiu de la jornada va ser donar visibilitat a la importància i les conseqüències del canvi climàtic imminent. "Jardí Oníric-Aigua" va ser presentat a la Chapelle de Sainte Madeleine de Maureillas-les-Illas, al Vallespir (Catalunya nord).

PUBLICACIONS I ALTRES REFERÈNCIES

Es poden trobar referències de la seva obra i trajectòria a:

- DICCIONARI RÀFOLS (1996).
- REVISTART (Publicacions de 1995).
- CANART (Edició 1996).

Ha col·laborat cedint obra per les portades de les publicacions:

- "El soroll de les Fonts"-Ajuntament Sant Joan les Fonts.
- "Tirant el Blanc"-Universitat de Lleida.

WEB PSICÒLOGA-PSICOTERAPEUTA: www.raquelvidalpsicologa.com

WEB OBRA ARTÍSTICA: <http://www.arteinformatado.com/guia/f/raquel-vidal-arandes-196691>

Ha publicat diferents Articles al voltant de l'Art i la seva repercussió en la psique humana. Veure:

<https://www.copc.cat/web/content/346509?unique=2ba4fd2c8e514cec5a73031c7f5b7ca3bec17b39>

<https://www.raquelvidalpsicologa.com/es/publicaciones/mater-amantisima-de-hilos-y-bordados-vinculos-de-amor-y-reparacion-a-traves-del-arte/>

<https://docs.gestionaweb.cat/0684/vincent-theo-i-johanna-van-gogh-entre-el-sacrifici-la-gelosia-i-la-reparacio-1-1739346.pdf>

<https://www.efpp.org/.../raquel-vidal-close-to-death-the.../>
