



 **psicurt**

 **festivalpsicurt**

REUS i TARRAGONA
del 3 a l' 11 d'octubre de 2026

XI edició
PSICURT
Festival de Curtmetratges
sobre Salut Mental

ORGANITZA



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

PATROCINA



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya



REPSOL

)tBr(
teatreBartrina reus

B Sabadell

Projecció del documental

MÉS ENLLÀ DE LA MENT

Dissabte, 3 d'octubre

11:00 h Projecció amb col·loqui després de la pel·lícula

Christophe Sion

Director del documental

José Carlos Bouso

Psicòleg i Dr. en farmacologia

Fundació Synaptica Innova

Tre Borràs

Psiquiatre

Psicoterapeuta del Servei d'Addiccions i Salut Mental de l'HUSJR

Sinopsi

En un moment en què el malestar emocional creix i les respostes convencionals no funcionen per a tothom, la ciència torna a explorar el potencial terapèutic de les substàncies psicodèliques.

A través d'experiències personals i de veus expertes de diferents països, Més enllà de la ment qüestiona un model centrat sovint a reduir els símptomes i explora unes teràpies que posen el focus en l'experiència, el vincle i l'acompanyament, més enllà de la substància.

Entre la recerca científica, els sabers ancestrals i les pràctiques comunitàries, el documental examina les possibilitats, els riscos i els límits d'aquest nou paradigma, i planteja una pregunta decisiva: qui podrà accedir-hi i en quines condicions?



ANTIGA AUDIÈNCIA -TARRAGONA-

Dissabte, 3 d'octubre

UN HIJO

18:00 h Projectió de la pel·lícula

19:45 h Col·loqui amb:

Nacho La Casa, director

Sinopsi

La Maria, una psicòloga escolar sense experiència, intueix que, darrere de l'aparent felicitat d'un nen de 8 anys acabat d'arribar a l'escola, s'hi amaga un secret de conseqüències imprevisibles. Per descobrir-lo, haurà de desxifrar allò que la ment d'en Guille expressa a través dels seus dibuixos i, a més, vèncer la intransigència del seu pare.



Diumenge, 4 d'octubre

PUBERTAT

18:00 h Projectió dels capítols 1 i 6 de la serie.

19:45 h Col·loqui

Sinopsi

L'harmonia d'una comunitat es veu truncada per una denúncia d'agressió sexual a les xarxes socials que assenyalava tres adolescents com a culpables. Els adults responsables dels assenyalats, tant agressors com víctima, hauran de lidiar amb la tensió de la situació i enfrontar-se a la seva pròpia relació amb la sexualitat. En el procés descobriran que potser no només les tradicions passen de generació en generació, sinó també els tabús i els traumes.



Activitats paral·leles

PLAÇA DE LES COLS I ANTIC AJUNTAMENT

Dimarts, 6 d'octubre

19:30 h Dansa + curtmetratge
Col·loqui posterior



"Sense paraules" espectacle de dansa a càrrec d'alumnes del Cicle de Danses Urbanes de l'IES Sant Pere i Sant Pau.

Projecció de curtmetratge **"Cualquiera"** de l'IES Rodanas de Épila.

Ser diferent no hauria de significar quedar-se fora. Però, de vegades, les mirades, els gestos i les actituds del grup poden fer que algú se senti assenyalat i apartat. No sempre calen paraules per provocar rebuig, aïllament o fer sentir que no formes part del grup.

TEATRE BARTRINA -REUS-

Dimecres, 7 d'octubre

BOJA

**Una producció de
Mariona Esplugues**

19:00 h Representació de l'obra de teatre
Col·loqui posterior amb Mariona Esplugues



BOJA és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a consultes de diversos psiquiatres.

Què em passa? Què em passa? La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques. Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res té sentit.

Antiga Audiència -Tarragona-

Dijous, 8 d'octubre

18:15 h Recepció i photocall

18:30 h Obertura Oficial del Festival a càrrec de:

- Sr. Jaume Descarrega, director del Psicurt
- Sra. Dolors Liria, degana del COPC
- Representant de l'Ajuntament de Reus
- Representant de l'Ajuntament de Tarragona
- Representant de la Diputació de Tarragona
- Representant de la Generalitat de Catalunya

19:00 h Projectió de la pel·lícula "Corredora" de Laura García Alonso

21:15 h Col·loqui amb la participació de: Laura García Alonso



Divendres, 9 d'octubre

19:00 h Projecció de curtmetratges (sessió 1)

- *Baile de Feria* 19'
- *Una conversación pendiente* 12'
- *El resso de la mirada* 10'
- *El síndrome de la hermanastra de Cenicienta* 16'
- *Los pájaros* 10'

20:30 h Projecció de curtmetratges (sessió 2)

- *María Rita* 15'
- *Ratiña* 10'
- *Dark Eta Biok* 12'
- *Quinto primera* 18'
- *Anemoia* 20'

Entrada Gratuïta

Divendres, 9 d'octubre

19:00 h Projectió de curtmétratges (sessió 1)

- *María Rita* 15'
- *Ratiña* 10'
- *Dark Eta Biok* 12'
- *Quinto primera* 18'
- *Anemoia* 20'

20:30 h Projectió de curtmétratges (sessió 2)

- *Baile de Feria* 19'
- *Una conversación pendiente* 12'
- *El resso de la mirada* 10'
- *El síndrome de la hermanastra de Cenicienta* 16'
- *Los pájaros* 10'

Dissabte, 10 d'octubre

18:00 h Projecció de curtmetratges (sessió 3)

- *Furia* 19'
 - *La Fuerza* 12'
 - *Beauty* 18'
 - *Una vocal* 13'
 - *Gamberra* 19'
-

19:30 h Projecció de curtmetratges (sessió 4)

- *Tengo que contarte algo: Electra* 17'
 - *Chicken Jazz* 20'
 - *Abril, hoy no es invierno* 13'
 - *Pordentro* 15'
 - *Ingrid* 18'
-

21:00 h Projecció de curtmetratges (sessió 5)

- *Prejuicios* 8'
- *Una bombilla en California* 13'
- *El congelador* 20'
- *Lo que no se ve* 19'
- *Quebrar albores* 18'

Dissabte, 10 d'octubre

18:00 h Projectió de curtmetratges (sessió 3)

- *Prejuicios* 8'
- *Una bombilla en California* 13'
- *El congelador* 20'
- *Lo que no se ve* 19'
- *Quebrar albores* 18'

19:30 h Projectió de curtmetratges (sessió 4)

- *Furia* 19'
- *La Fuerza* 12'
- *Beauty* 18'
- *Una vocal* 13'
- *Gamberra* 19'

21:00 h Projectió de curtmetratges (sessió 5)

- *Tengo que contarte algo: Electra* 17'
- *Chicken Jazz* 20'
- *Abril, hoy no es invierno* 13'
- *Pordentro* 15'
- *Ingrid* 18'

Diumenge, 11 d'octubre

CENTRE D'ART CAL MASSÓ -REUS-

Un vermut amb...

José Ocaña i Cristina Urgel

11:00 h Projecció del curtmetratge de ficció

"Traje y Tupper"

En acabar, col·loqui amb:

José Ocaña, director

guanyador de ficció del Psicurt 2025



12:00 h Projecció del curtmetratge documental

"La conversación que nunca tuvimos"

En acabar, col·loqui amb:

Cristina Urgel, directora, guionista i productora

guanyadora de documental del Psicurt 2025



Teatre Bartrina de Reus

Diumenge, 11 d'octubre

18:30 h

Gala de cloenda i
lliurament de premis

conduïda per Ricard Lahoz

ABRIL, HOY NO ES INVIERNO

Direcció: Mabel Lozano

Documental 13'

+16 anys

L'Àngeles Blanco és advocada d'una associació que dona assistència a persones amb paràlisi cerebral. Un dia rep al telèfon un missatge: un SOS. Res més. L'Àngeles respon de seguida. Demana més dades, insisteix, però no obté cap resposta.



ANEMOIA

Direcció: Javier Valenzuela

Ficció 20'

+12 anys

La Vero i en Carlos són una parella que fa quinze anys que no es veuen, però els records que comparteixen encara són ben vius. En Carlos organitza un sopar d'antics alumnes de l'institut, però, en realitat, el que desitja és retrobar-se amb la Vero.



BAILE DE FERIA

Direcció: Bernabé Bulnes

Ficció 19'

+7 anys

L'Aurelio i l'Alicia, pare i filla, volen anar a la Feria. Cadascun té els seus motius. Cadascun arrossega les seves circumstàncies.





BEAUTY

Direcció: Eduardo Muñoz
José del Corral

Documental 18'

apta

L'Alejandro va perdre una cama. Però va trobar un propòsit: millorar la vida de les persones que, com ell, viuen fora de la norma.



CHICKEN JAZZ

Direcció: Imanol Ruiz

Ficció 20'

+7 anys

Cada matí, en Teo es disfressa de pollastre i, sense gaire entusiasme, es queda dret davant de la seva polleria rostisseria per atreure clients. És el que feia el seu pare fins que va morir. Des que va heretar el negoci, la vida d'en Teo ha estat marcada per la monotonia d'una feina que detesta i d'un lloc que té abandonat.



DARK ETA BLOK

Direcció: Ainhoa Urgoitia

Documental 12'

+7 anys

En Dark va patir violència fins que va trobar l'Arantxa. La Syra va trobar en els cavalls un lloc on poder ser ella mateixa i no sentir-se sola. Junes han construït una família i un camí.

EL CONGELADOR

Direcció: Raúl de la Fuente
Amaia Remírez

+16 anys

Documental 20'

Al sud-est del Perú, a l'Amazònia, una nena aconsegueix escapar de la màfia que la retenia. Després de fugir, inicia una recerca de justícia que la portarà a fer públic el seu cas davant de tot el país, reclamant l'atenció de polítics, fiscals, jutges i policies.

EL CONGELADOR

Raúl de la Fuente y Amaia Remírez

GUION: GUILLERMO NADAL, COORDINADORA GENERAL Y DOCUMENTACIÓN: ANDREA QUEROL, DIRECCIÓN EJECUTIVA: RICARDO VALDÉS, EDICIÓN: AMAIA REMÍREZ, MONTAJE Y PRODUCCIÓN: KAREN DE LA CRUZ, NITTA SAKATA, FÉLIX YANQUI, ALONSO ESCOBAR Y CAROLINA OROZCO, MÚSICA: RAÚL DE LA FUENTE, MONTAJE DE SONIDO: MARÍA RODRÍGUEZ MORA, MONTAJE DE ERNESTO SANTANA, DISEÑO DE FONÉTICA: JOSEPH POLIANA GUEVARA Y NOHEMY FABIAN PALOMINO, REPRESENTACIÓN: MABEL HUERTAS

EL RESSÒ DE LA MIRADA

Direcció: Carles Bover

Documental 10'

+16 anys

És un assaig documental sobre el pes de filmar el dolor, la culpa de qui observa i la responsabilitat de qui mostra. A partir d'un rodatge a Gaza fa deu anys, el director revisita imatges descartades, mirades directes a càmera i moments incòmodes que posen en qüestió la seva professió.

EL RESSÒ DE LA MIRADA

UN ASSAIG DE
CARLES BOVER

EL SÍNDROME DE LA HERMANASTRA DE CENICIENTA

Direcció: Yhannis Padilla

Ficció 16'

+12 anys

Quan les sabates estrenyen, és senyal que ha arribat l'hora de canviar de camí. La Izy, una jove incapaç de trobar unes sabates que li vagin bé, és arrossegada a un insòlit grup d'ajuda on descobrirà que allò que estreny als peus també estreny a la vida.

EL SÍNDROME DE LA HERMANASTRA DE CENICIENTA



FURIA

Direcció: Fran Moreno
Santi Pujol

Ficció 19'

+12 anys

L'Eric viu en un centre de menors des dels quinze anys. És un adolescent impulsiu, amb problemes de conducta. Els esforços dels educadors per reconduir la seva situació no donen resultat i s'acosta el moment de trobar-li una nova llar.



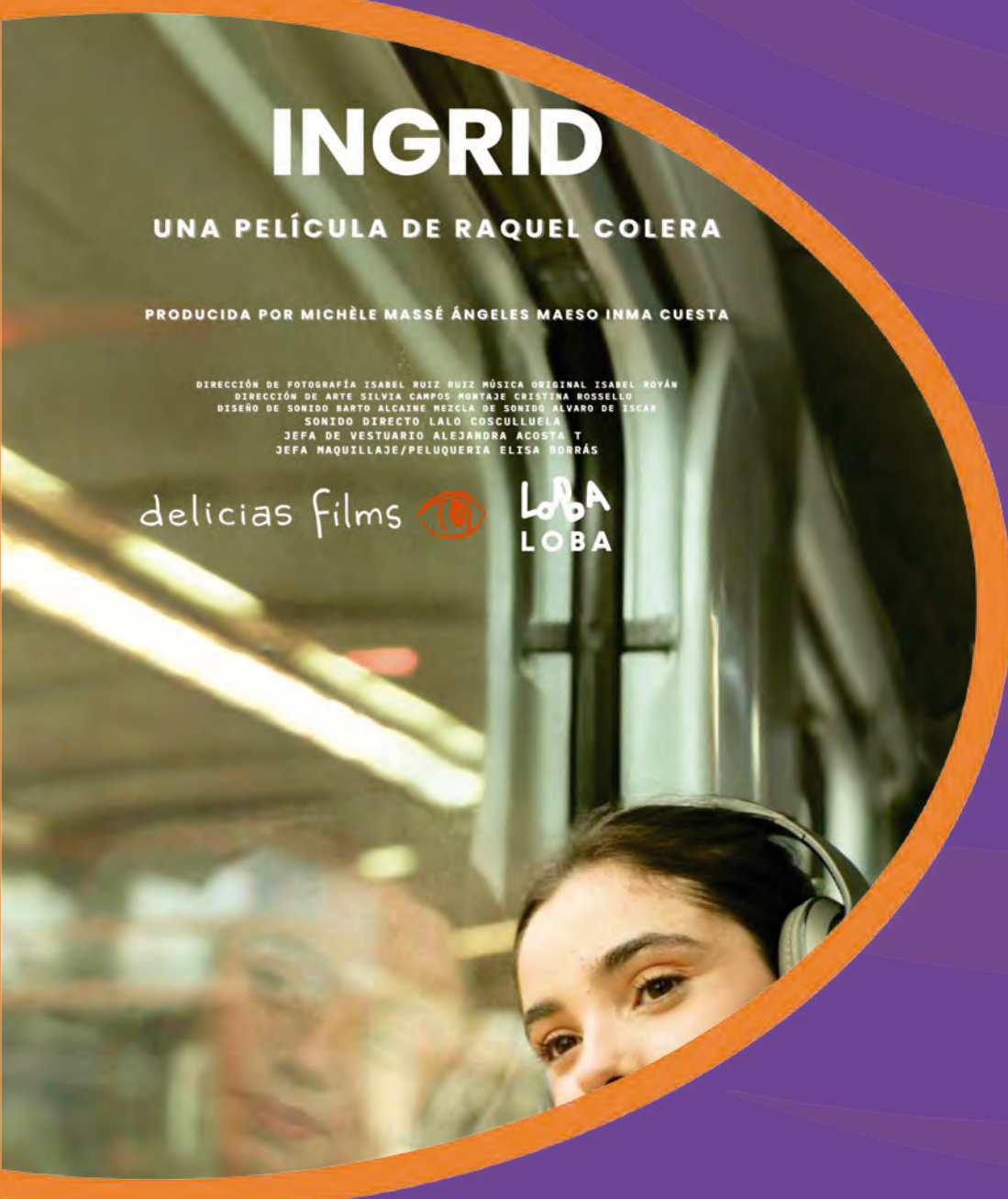
GAMBERRA

Direcció: Marine Auclair

Ficció 19'

+16 anys

La Marta viu en un col·legi major religiós i ultraconservador. La manca d'educació sexual l'empeny a buscar la píndola de l'endemà, mentre els seus companys preparen una novatada que ningú no oblidarà.



INGRID

UNA PELÍCULA DE RAQUEL COLERA

PRODUCIDA POR MICHÈLE MASSÉ ÁNGELES MAESO INMA CUESTA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ISABEL RUIZ RUIZ MÚSICA ORIGINAL ISABEL RUIZ
DISEÑO DE SONIDO RAYO ALCANTRE EDICIÓN DE SONIDO ALVARO DE LUCAS
JEFA DE VESTUARIO ALEJANDRA ACOSTA T
JEFA MAQUILLAJE/PELUQUERA ELISA BORRÁS

delicias films  LOBA LOBA

INGRID

Direcció: Raquel Colera

Ficció 18'

+12 anys

La Ingrid, una jove actriu en formació, viu amb entusiasme la seva passió pel teatre. Moguda pel somni de dedicar-se al cinema, decideix presentar-se a un càsting que sembla una gran oportunitat, però es converteix en una situació pertorbadora.

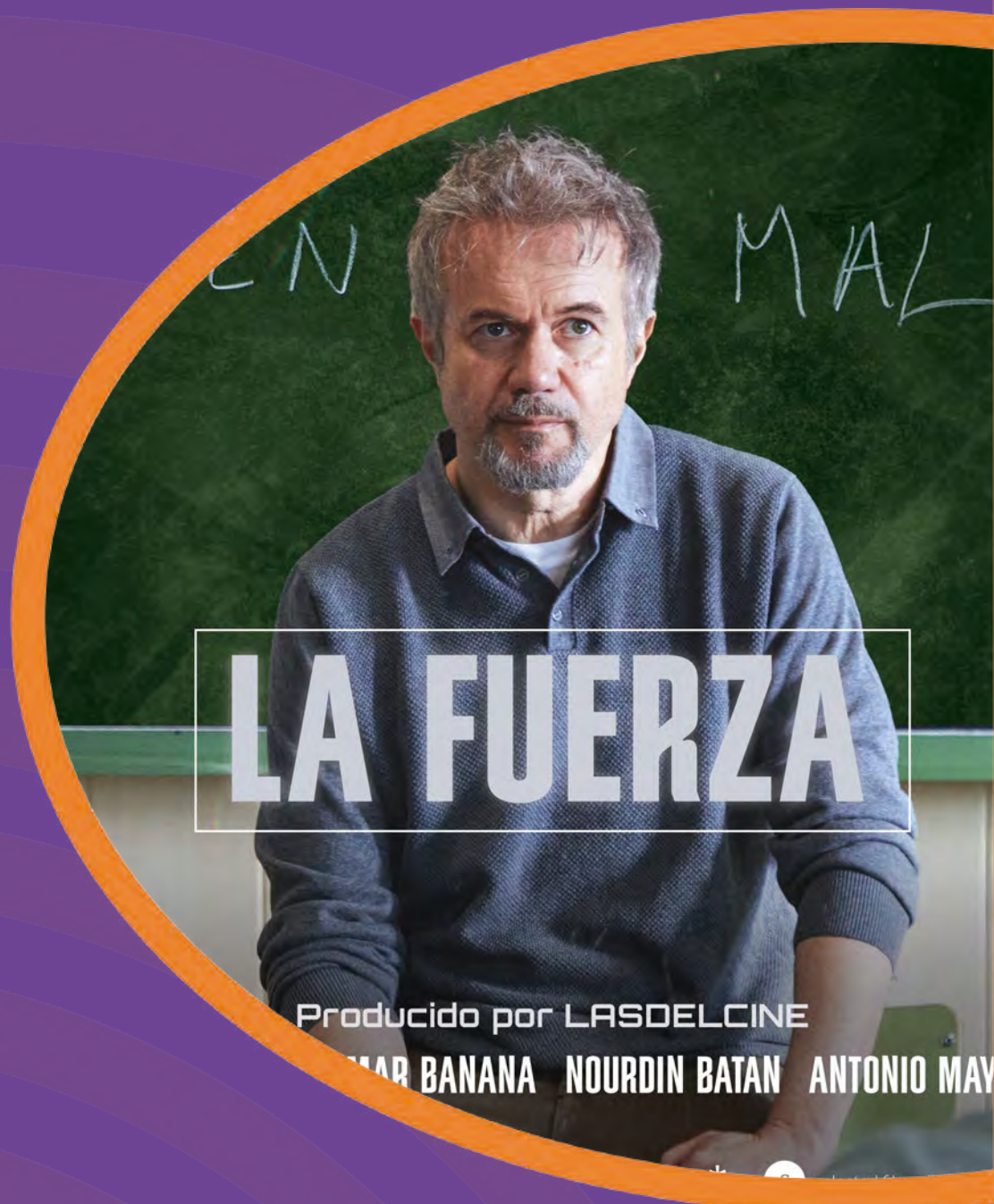
LA FUERZA

Direcció: Cristina Martín
María José Martín

+7 anys

Ficció 12'

L'Arturo acaba de veure amb la seva classe La guerra de les galàxies i tots plegats parlen de la diferència entre el bé i el mal. El que comença com un debat sobre una pel·lícula acabarà revelant la personalitat dels alumnes i la seva pròpia història, mentre l'Arturo intenta transmetre'ls una valuosa lliçó.



LO QUE NO SE VE

Direcció: María Algora
Mikel Bustamante

+12 anys

Ficció 19'

És el començament de l'estiu i l'Ane fa trenta anys. Després de bufar les espelmes envoltada de la seva família, descobreix que el seu pare no va morir de mort natural, tal com la seva mare, la Carmen, li havia explicat quan era petita. Aquesta revelació canviarà la vida de l'Ane.



LOS PÁJAROS

Direcció: Fran Expósito
Ficció 10'

+12 anys

L'Álvaro, un jove nedador de disset anys, viu atrapat entre l'exigència del seu pare i el silenci asfixiant d'una casa marcada per la violència.





MARÍA RITA

Direcció: Juan Barbazán

Ficció 15'

+16 anys

La María Rita és una nadó de quatre mesos. Els seus pares, l'Aaron i l'Aida, són dos politoxicòmans d'un petit poble costaner de Galícia. Els serveis socials coneixen la situació en què viuen i les condicions precàries en què subsisteixen.,



PORDENTRO

Direcció: Álvaro G. Company
Mario Hernández

Ficció 15'

+12 anys

L'Elies fa 80 anys que no és qui realment és. Fins avui.



PREJUICIOS

Direcció: Javi Prada

Ficció 8'

apta

Espanya, anys setanta. En una universitat marcada per la dictadura i la rigidesa social, l'Alí, un jove estudiant d'origen marroquí, lluita per trobar el seu lloc en un entorn que el jutja constantment per les seves arrels. Entre burles velades, els professors qüestionen injustament la seva capacitat.

QUEBRAR ALBORES

Direcció: Adriana Galicia

+12 anys

Ficció 19'

la Mar, exhausta, s'esforça per continuar de festa. Intenta gaudir-ne, però un dolor que no aconsegueix comprendre l'envaeix per dins. Acabarà fent esclatar l'after davant la sorpresa dels seus amics i remenant entre la podridura del que ha passat per purgar-se.



QUINTO PRIMERA

Direcció: Fran Menchón

+12 anys

Ficció 18'

En Rafael viu tancat en el seu món, al seu pis de l'Hospitalet de Llobregat. Quan la seva dona va morir, fa uns quants anys, va perdre les ganes de viure i el seu esperit lluitador.



RATIÑA

Direcció: Alicia Úbeda

+7 anys

Ficció 10'

La Vèlia (7) s'afaita una cella amb la fulla d'afaitar de la Maria, la parella del seu pare, que l'atura just quan està a punt d'afaitar-se la segona. L'incident amb la fulla i la privacitat de les seves coses desencadena un conflicte entre la Maria i el pare de la nena, que acaba deixant la petita en un segon pla.



GEMMA PINA | CLEMENTE GARCÍA

TENGO QUE CONTARTE ALGO: ELECTRA

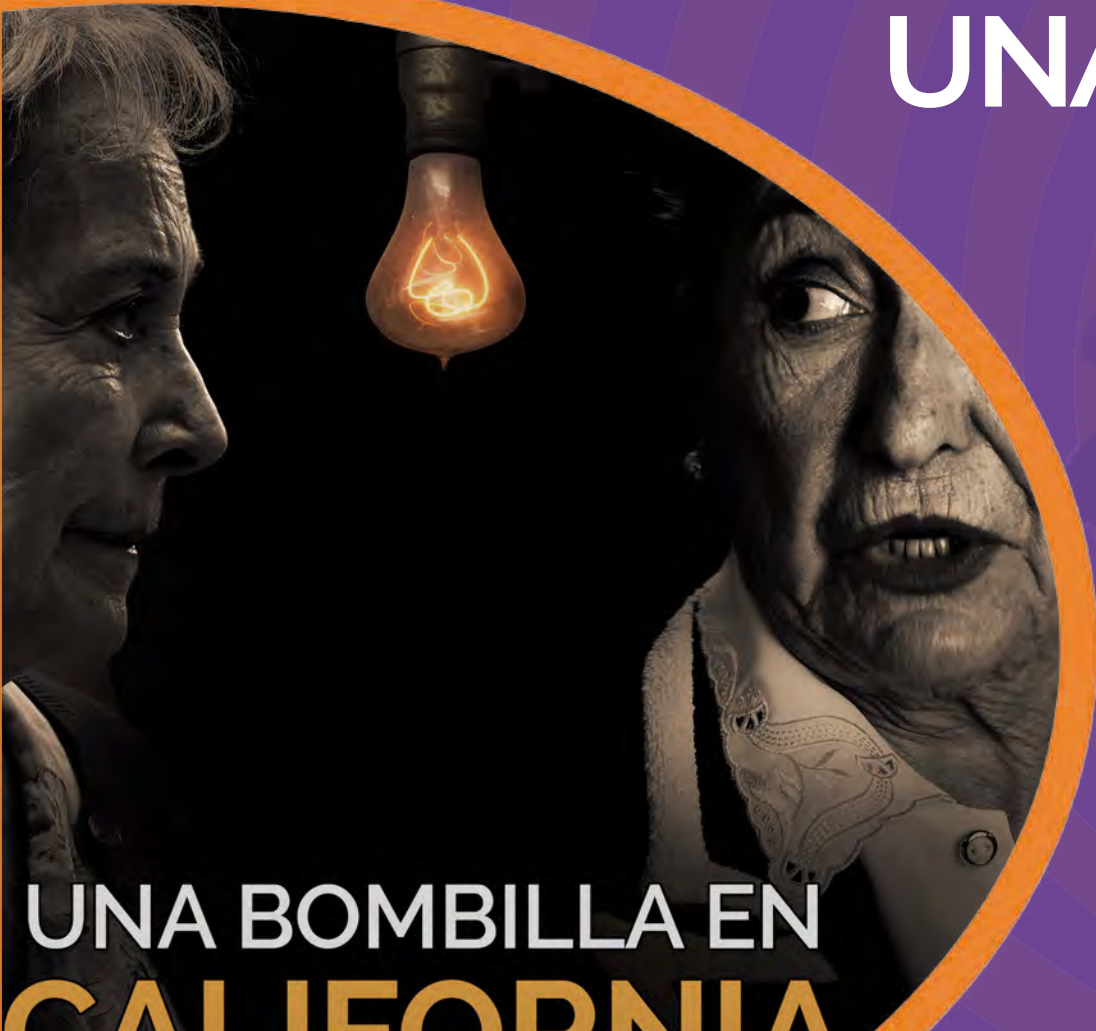


TENGO QUE CONTARTE ALGO: ELECTRA

Direcció: Jesús Eguía
Ficció 17'

+12 anys

L'Electra observa l'anell de la proposta de matrimoni. Tots dos estan profundament enamorats, però ha arribat l'hora de prendre una decisió. L'Electra necessita que ell conegui tot allò que mai no s'ha atrevit a explicar-li. Només així podrà estar segura de si realment es vol casar amb qui ella és de debò.



UNA BOMBILLA EN CALIFORNIA

Una producción de ALBELLA AUDIOVISUAL S.L. - Escrita, dirigida y producida por JOSÉ MANUEL HERRAIZ
Intervienen: LUISA GAVASA - MARÍA JOSÉ MORENO - YOLANDA BLANCO - JAIME GARCÍA
Director de Fotografía: MARIO LÓPEZ - Guion/efectos visuales: EMILIO GAZO - Dirección de Arte/Asistente: LUIS SORANDO - Sonido Directo: DAVID NAVARRO - Edición: LUCÍA SOPÉÑA
Supervisor de Dirección: LUCÍA SOPÉÑA - Edición y postproducción: JOSÉ MANUEL HERRAIZ
Fotografía: JORGE SIMÓN - Fotografía: SANDRA BRUNO

UNA BOMBILLA EN CALIFORNIA

Direcció: José Manuel Herraiz
Ficció 13'

+7 anys

La Carmen i l'Ana viuen a la mateixa casa i fa anys que no es parlen. La Nieves, la portera de l'edifici, intenta, sense èxit, que es reconciliïn. Un mal dia, l'Ana emmalalteix greument. De sobte, el temps s'acaba.



Una conversación pendiente

UNA PELÍCULA DE CECILIA GESSA
CON CARLOS BARDEN Y SALVA REINA - ESCRITO POR NICO FRASQUET Y CECILIA GESSA
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: MANUEL GALÁN - MONTAJE: DAVID SANTAMARÍA
SUPERVISOR DE SONIDO: ALVARO DE ISCAR - APSA - POSTPRODUCCIÓN: CECILIA GESSA
FOTO CARTEL: JOAN CRISOL - FOTO FUA: ANITA MANEZ

UNA CONVERSACIÓN PENDIENTE

Direcció: Cecilia Gessa
Ficció 12'

+12 anys

Després de la celebració del comiat de solter d'en Raúl, aquest va a buscar en Santi a la seva habitació d'hotel per mantenir una última conversa. El que semblava una xerrada informal es transforma en una confessió inesperada..

UNA VOCAL

Direcció: Polo Menárguez

Ficció 13'

+12 anys

L'Ana i l'Amparo, filla i mare, s'enfronten als records familiars en un dels llocs més estranys de la seva vida: la sala d'espera d'un institut anatòmic forense. A l'altra banda les espera el cadàver de l'home que els ha destrossat la vida. Hi són per identificar-lo, després que hagi patit un terrible accident.



ORGANITZA



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

PATROCINA



Diputació Tarragona



**Generalitat
de Catalunya**

)tBr(
teatreBartrina reus



REPSOL



Sabadell



Pedro Solís

Neix a Barcelona, però des de ben petit viu a Guadalajara. Comença al món del cinema de la mà dels curtmetratges d'animació "Tadeo Jones" i "Tadeo Jones y el sótano maldito". Director de Producció a "Las aventuras de Tadeo Jones", "Atrapa la bandera", "Tadeo Jones 2" i "Moomios". Goya 2011 per "La Bruja" i Goya 2014 per "Cuerdas". Amb "Cuerdas" aconseguix el rècord Guinness com el curtmetratge més premiat de la història. El 2018 va cofundar l'estudi d'animació Core Animation, que recentment ha estrenat el llargmetratge d'animació "Buffalo Kids", per a Warner.



Yolanda Román

Va cursar els estudis d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicacions, especialitat en So i Imatge, a Madrid. Posteriorment, va ampliar la seva formació en Guió, Edició i Art Dramàtic. Ha escrit i dirigit una gran varietat de peces audiovisuals, entre les quals destaquen els curtmetratges "Me importas tú", "Ya si eso mañana", "Realchef" i "Duelos". Les seves obres han obtingut més de 300 seleccions en festivals nacionals i internacionals, així com més de 50 premis en certàmens d'arreu del món. A finals del 2021 va estrenar el seu primer llargmetratge com a directora, productora i muntadora, "Plantados", que va ser candidat als Premis Goya 2022.



Josep M. Grau

Enginyer Tècnic en Telecomunicacions en la vessant d'Imatge i So, Enginyer Superior en Electrònica i Doctor en Antropologia i Comunicació. La seva tasca professional és la docència a la Formació Professional i a la universitat. Actualment és el Cap d'Estudis de l'INS Pere Martell on imparteix classes al departament d'Imatge i So, és professor associat al Departament d'Estudis de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili, i col·laborador al Grau i al Màster de Ciència de Dades de la UOC.



José Ocaña

Format en direcció cinematogràfica a l'ECIB (2018-2021). Ha desenvolupat la seva carrera principalment com a primer ajudant de direcció en produccions internacionals de gran format, una experiència que compagina amb la seva tasca com a director. Com a director, ha realitzat videoclips per a artistes com Aitana, Ana Mena, Khea, RVFV i Cano & Yapi, així com campanyes publicitàries per a marques com CIDRERA. El seu curtmetratge "Traje y Tupper" ha estat seleccionat en 35 festivals i ha obtingut quatre premis; entre els quals el premi a millor curtmetratge a la passada edició del Festival PSICURT.

Gemma Gallart

Llicenciada en psicologia i postgraduada en clínica i aprenentatge des de la perspectiva psicoanalítica. Acreditada com a psicòloga general sanitària i psicoterapeuta per la FEAP. És sòcia de l'Escola Lacaniana de Psiconàlisi. La seva trajectòria professional està vinculada a l'atenció de la salut mental i a entitats del tercer sector social. Actualment és coordinadora del Grup de Treball de Psicoanàlisi de la delegació de Lleida, membre de la comissió de cultura del COPC i de l'organització de les Jornades Temàtiques de Psicologia i Teatre de la Delegació de Lleida.



Josep Maria Alcañiz

Josep Maria Alcañiz. Psicòleg al Centre Públic d'Educació Especial Sant Rafael de la Diputació Tarragona. Treballa en l'àmbit clínic y col·labora en processos d'adopció internacional. Ha publicat diferents llibres y articles en revistes especialitzades.



Mònica Algueró

Mònica Algueró és llicenciada en psicologia i comunicació audiovisual. Postgraduada en anàlisi de guions i projectes audiovisuals. Màster en psicoteràpia i màster en orientació educativa. La seva trajectòria professional està vinculada a entitats de l'àmbit d'infància i família, la salut mental i l'atenció a persones amb discapacitat. Actualment presidenta de la Secció d'Intervenció Social i vicepresidenta del Consell Professional del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya.



Pilar Mateos

Llicenciada en Psicologia i especialista en Psicologia Clínica. Exercici professional en l'àmbit de la salut mental d'adults, en diferents centres privats de diagnòstic i tractament. Secretària de la Junta Rectora de la Delegació de Girona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. Participació en el comitè científic de les diferents Jornades de "Teatre i Psicologia" de Banyoles. Responsable de Junta de les activitats culturals i socials de la Delegació.



Moltes gràcies
per acompanyar-nos



Ens veiem al
PSICURT 2027