Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya

Bloc 76

Informació de la Delegació de Girona del COPC

PUBLICACIÓ DIGITAL

ESPECIAL 25 ANYS

continguts

- **EDITORIAL** 3
- **ENTREVISTA** 12
- **ACTUALITAT** 18

continguts

03 Editorial
04 Article
12 Entrevista
18 Actualitat

ed editorial

JUNTA RECTORA, GIRONA DEL COPC

modificació dels estatuts del col·legi

Durant el darrer any 2013 s'ha gestat en el context d'una comissió específica de treball una proposta de Modificació d'Estatuts per tal d'actualitzar-los i adaptar-los a la Llei 7/2006. A més a més s'ha aprofitat l'avinentesa per plantejar altres modificacions en el redactat. Alguns d'aquests canvis afecten de forma directa el model territorial que hem tingut fins ara.

Considerem que és un fet molt significatiu pel futur del Col·legi en general i en concret de les Delegacions Territorials, és per això que volem fer-vos-en un especial ressò des de la Junta Rectora de Girona.

Actualment s'evidencien dues alternatives: una proposta elaborada per la Junta de Govern i una altra presentada per la Junta Rectora de Girona amb el suport de les Delegacions de Lleida i Tarragona. En aquests moments s'està en el procés d'estudi i de negociació de les avantatges i els inconvenients de cadascun d'aquests models.

Està previst convocar-vos als col·legiats de les comarques gironines a una sessió informativa segurament el primer trimestre del 2014. La primera sessió va tenir lloc a la Delegació de Tarragona el passat 19 de desembre.

Finalment fer-vos constar que per part de la Junta Rectora de Girona estem concentrant tots els nostres esforços en obrir un procés participatiu perquè considerem que els Estatuts són un document molt rellevant per a la nostra identitat col·lectiva i individual, és prioritari iniciar un debat obert a tothom, per tal que les diferents veus siguin escoltades i tingudes en compte abans de la redacció definitiva.

PUBLICACIÓ
Bloc

EDITORIAL
JUNTA RECTORA GIRONA COPC
Araceli Pérez
Neus Rosell
Núria Tió
Pilar Mateos
Francisco Molinero

ARTICLES
Redacció

REDACCIÓ
Pilar Mateos
Pilar Subirós
Sergio Marcos

FOTOGRAFIA
Delegació de Girona del COPC

INFORMACIÓ
Delegació de Girona del COPC
Tel: +34 972 222 710
Email: copc.gi@copc.cat
Fax: +34 972 414 360
Pl. Marquès de Camps, 17 4-2
17001 Girona

DIGITAL
www.copc.cat
www.copcgirona.cat

DISSENY, MAQUETACIÓ & PROGRAMACIÓ
Sergio Marcos

MEDI AMBIENT
COPC BLOC GIRONA és una publicació ecològica

COPYRIGHT
Tot el material aparegut en el Bloc té drets d'autor a menys que s'indiqui el contrari. El Bloc pren totes les precaucions per garantir que la informació és correcta en el moment de la impressió o digitalització, però l'editor no assumeix cap responsabilitat per l'exactitud de la informació continguda en el text o els anuncis. Les opinions expressades no són necessàriament recolzades per l'editor.

ar article

Una mirada infantil cap a la psicologia

Mitjançant el dibuix, l'infant representa el que coneix, el que imagina, i el que sent en relació al món del què forma part

Ariadna Peña Medina,
col·legiada 17.653
Zaida Hinojo,
llicenciada en Psicologia
Manel Carrera Gutierrez,
col·legiat 17276

Si ens demanéssim que dibuixéssim un psicòleg... com ho faríem? Quina imatge té la població del treball del psicòleg? Quina imatge tenen els infants dels psicòlegs? Potser continuem pensat que la necessitat d'assistir al psicòleg implica bogeria? Aquestes i moltes altres qüestions ens van sorgir quan, en el marc de la cel·lebtració del 25 aniversari de la Delegació del Col·legi de Psicòlegs de Girona, es va proposar recollir una mostra de dibuixos de psicòlegs realitzats per infants. Llavors, teníem més preguntes que respostes...: Si demanem als infants que dibuixin a un psicòleg com ho faran?

S'obria davant nostre tot un món per descobrir, i perquè poguessim mirar la mirada infantil cap a la psicologia necessitàvem consultar treballs semblants. Ens submergim en biblioteques trobant, majorment, estudis sobre els estereotips del psicòleg en població adulta (amb l'ús de qüestionaris), estudis sobre els estereotips del científic en població infantil i adolescent utilitzant el test projectiu Draw-a-Scientist Test Checklist (DAST-C) (Chambers, 1983; Finson, Beaver i Cramond, 1995), i una escassa quantitat d'estudis sobre l'estereotip del psicòleg en població infantil a través del dibuix (Barrow, 2000). Això es posava encara més interessant!

Per què la proposta d'un test projectiu gràfic per a l'estudi de la imatge que els infants tenen del psicòleg? El dibuix, igual que el joc, constituïx una de les activitats principals que realitzen espontàniament els infants una vegada que adquireixen la capacitat de simbolització junt amb el llenguatge. A través del dibuix, l'infant representa el que coneix, el que imagina, i el que sent en relació al món del què forma part. Tots coneixem l'expressió 'una imatge val més que mil paraules", cert és que una imatge condensa pensaments i emocions que poden d'aquesta manera ser representats, no obstant això, lluny de caure en la disjuntiva entre el valor de la imatge i de la paraula, la nostra proposta als infants va ser doble: D'una banda, els vàrem demanar que dibuixessin un psicòleg o psicòloga treballant; d'aquesta manera pretenïem que a més de dibuixar al professional, incloguessin l'ambient de treball. D'altra banda, vàrem sol·licitar que descriguessin el seu dibuix o inventessin un conte o història sobre el mateix, per ajudar-nos a complementar l'anàlisi de les fantasies projectades sobre el rol del psicòleg.

Vàrem realitzar el nostre estudi a l'escola CEIP Pedralta de Santa Cristina d'Aro (Girona), al maig d'enguany. Vàrem donar als infants un full de paper on explicàvem la consigna (per una cara sol·licitàvem el dibuix i per l'altra, la història), una nota informativa als pares sobre l'objectiu de l'estudi i la seva autorització per a l'ús de dades demogràfiques com el sexe i l'edat de l'infant.

Van participar en la mostra, de forma voluntària, 118 infants (56 nenes i 62 nens) de 6 a 12 anys. Tant les característiques de l'estudi com els resultats obtinguts, queden reflectits en el següent pòster.

Descarrega el pòster en pdf

Percepción Infantil sobre el Rol del/la Psicólogo/a expresada a través del Dibujo

Manel Carrera, Ariadna Peña y Zaida Hinojo

Objetivo

Analizar y describir cuantitativa y cualitativamente, a través de un conjunto de variables categóricas (expresadas por medio del dibujo y el relato), la percepción que los estudiantes de primaria del colegio CEIP Pedralta de Santa Cristina d'Aro tienen sobre el rol del/la psicólogo/a.

Hipótesis

1) El sexo del/la dibujante está asociado al **género atribuido al/la psicólogo/a**.

2) El sexo del/la dibujante está asociado al **género del/la paciente**.

3) Los/as niños/as de menor edad incluyen más **símbolos sanitarios** que los/as niños/as de mayor edad.

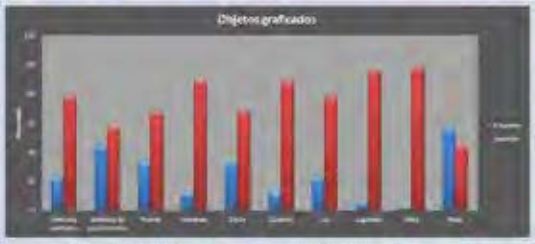
4) Los/as niños/as de mayor edad incluyen más **símbolos de conocimiento** que los/as niños/as de menor edad.

Método

Participantes. 118 estudiantes de primaria de la escuela CEIP Pedralta de Santa Cristina d'Aro.

Sexo \ Edad	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	Total
Femenino	9 7,6%	8 6,8%	6 5,1%	7 5,9%	14 11,9%	8 6,8%	4 3,4%	56 47,5%
Masculino	7 5,9%	5 4,2%	13 11,0%	10 8,5%	11 9,3%	12 10,2%	4 3,4%	62 52,5%
Total	16 13,6%	13 11,0%	19 16,1%	17 14,4%	25 21,2%	20 16,9%	8 6,8%	118 100%

Diseño. Descriptivo donde se analizan las frecuencias de las variables nominales de manera independiente y en función del sexo y la edad.



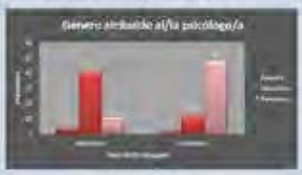
Materiales y Procedimiento. Cada participante realizó un dibujo en una hoja con la consigna "Dibuja un psicólogo o psicóloga trabajando", en el reverso de dichas hojas se les pedía que explicaran el dibujo o escribieran un cuento sobre el mismo. Posteriormente se realizó un análisis observacional de frecuencias para establecer las variables categóricas de estudio.

❖**Variables estudiadas**: Sexo del dibujante, edad del dibujante, género del psicólogo, posición del psicólogo, género del paciente, edad del paciente, posición del paciente, personajes graficados, comunicación (verbal y/o no verbal), motivo de consulta, símbolos sanitarios, símbolos de conocimiento y objetos (puerta, ventana, juguetes, reloj, puntos de luz, diván y mesa).

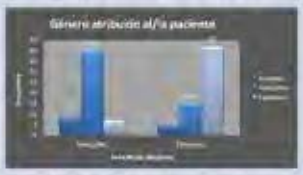
Resultados

Realizamos el análisis de datos a través del estadístico de asociación *Chi-cuadrado*.

Hipótesis 1. Existe asociación entre el sexo del dibujante y el género atribuido al psicólogo.
χ^2 (2, N=118)=39,53 p< .05



Hipótesis 2. Existe asociación entre el sexo del dibujante y el género atribuido al paciente.
χ^2 (2, N=118)=37,29 p< .05



Hipótesis 3. Existe asociación entre la edad de los estudiantes y los símbolos sanitarios graficados.
χ^2 (2, N=118)= 24.84 p< .005

Hipótesis 4. Existe asociación entre la edad de los estudiantes y los símbolos de conocimiento graficados
χ^2 (2, N=118)= 12,09 p< .05

Conclusiones

❖ Los/as niños/as asignan el género femenino y masculino al psicólogo en la misma proporción.
❖ Las niñas dibujan más psicólogas que psicólogos y viceversa.
❖ Los/as niños/as asignan con más frecuencia su propio sexo al paciente que el sexo opuesto.
❖ La mayoría de niños/as asocia la profesión del/la psicólogo/a a la atención directa de personas, incluyendo dos personajes en su dibujo, en el que no se observan diferencias significativas en torno a la posición del/la psicólogo/a, pero sí del/la paciente que es retratado sentado o recostado en un 69,5 % de los dibujos.
❖ En la representación del espacio donde se desarrolla la actividad profesional los/as niños/as incluyen objetos y símbolos como: mesa, símbolos de conocimiento, puerta, diván, símbolos sanitarios, luz, ventanas, cuadros, juguetes, reloj.
❖ En el 57,6% de los casos se expresa el motivo de consulta relacionado sobre todo con el ámbito de la psicología clínica (búsqueda de soluciones, tristeza, problemas de conducta, enfermedad mental grave, estrés, duelo, ansiedad, conflictos vinculares, bullying y adicciones). Los otros motivos que se manifiestan son problemas de aprendizaje, y malestar físico relacionado con golpes o dolores en el cuerpo.
❖ Los/as niños/as más pequeños incluyen más frecuentemente símbolos sanitarios que los mayores.
❖ Los/as niños/as de mayor edad incluyen más frecuentemente símbolos de conocimiento que los más pequeños.
❖ La mayoría de los/as niños/as asignan al paciente a un grupo etáreo similar al que ellos pertenecen. Dibujan en mayor medida pacientes en la etapa infantil.

Finalmente, consideramos que la propuesta del dibujo del psicólogo/a, como prueba proyectiva para la percepción del rol profesional, constituye un instrumento que debe continuar siendo investigado con muestras mayores y aleatorias de sujetos para que estos resultados puedan generalizarse.

Agradecemos en primer lugar a los niños y niñas de la escuela CEIP Pedralta de Santa Cristina d'Aro por la generosa participación en esta muestra de dibujos, como así también a sus padres por el consentimiento, el Equipo Directivo y maestros de la escuela. Agradecemos a los miembros de la Junta Directiva y a todas las personas que trabajan en la Delegación del Colegio de Psicólogos/as tanto el entusiasmo como el apoyo en la realización de este estudio piloto.

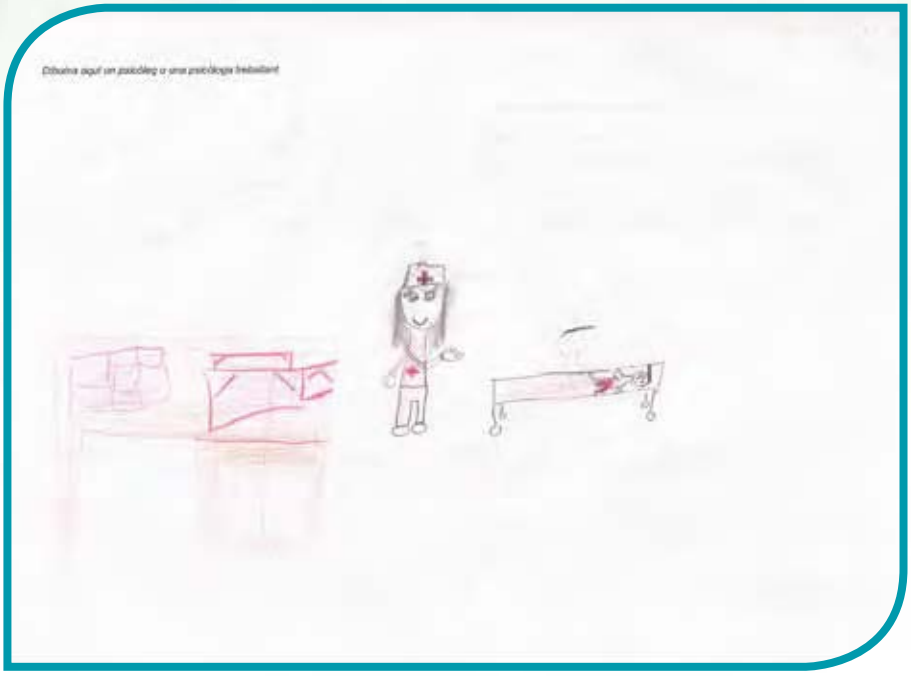
Quant a l'anàlisi qualitativa dels dibuixos observem que als 6 anys predominen els elements que fan referència a professions sanitàries com la del metge o infermera. S'observen dibuixos de creus en la vestimenta o l'ambient, lliteres amb el detall de les rodes i al·lusions a medicaments en les expressions verbals escrites pels infants.

Il·lustració 1: Nena, 6 anys.

Il·lustració 2: Nena, 6 anys. "E dibuixat un sicolac i cura es una infarmera.."

A aquesta edat, també apareixen expressats indicadors emocionals i expressions relacionades amb la psicologia clínica, com per exemple en aquest dibuix s'observa en el rostre de la psicòloga un somriure i els ulls oberts amb pestanyes accentuant la funció de la mirada, mentres que en la pacient apareix la tristesa representada en el dibuix de la boca cap avall, els ulls tancats i les llàgrimes.

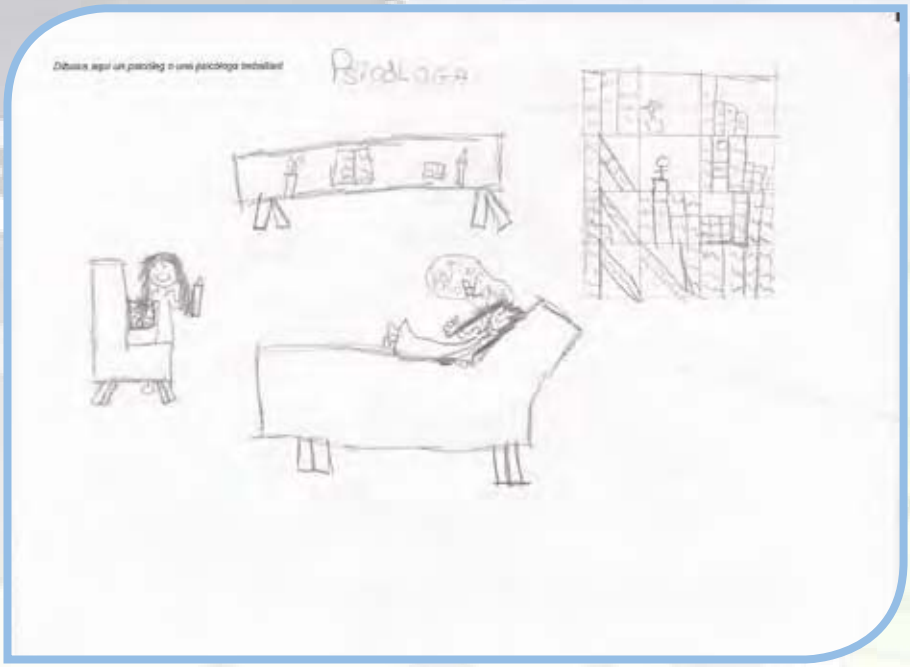
Il·lustració 3: Nena, 6 anys.



Il·lustració 4: Nena, 7 anys. **'**Una bagada un noi ca estaba trist i la sicologa que era tan trist que no es podia controlar i tan desaparat va venir la sicologa i el va ajudarli a esta ms alegra i o va conseguir i els seus pares van donarli las grasias a la sicologa parque le va areglar la tristesa i cona contat ia sacavat."

Als set anys continuen apareixent símbols sanitaris encara que s'inclouen, més sovint, motius de consulta més específics de l'àmbit de la psicologia clínica, com per exemple la tristesa representada gràficament o expressada verbalment en els relats:

Als 8 anys comença a ser més freqüent el valor que se li atribuïx a la paraula com a instrument de treball del/la psicòleg/a. Aquesta, moltes vegades és representada dins de globus dibuixats als personatges en els quals s'explicita el diàleg o se simbolitza per mitjà d'un "bla, bla, bla". D'una banda, apareix la paraula parlada i, d'un altre, la paraula escrita a través del registre en llibretes i papers. Els pacients apareixen reclinats, no ja en lliteres, sinó en sofàs o butaques, suggerint una relació de dependència psicològica respecte del/la professional de qui espera una solució als seus problemes.

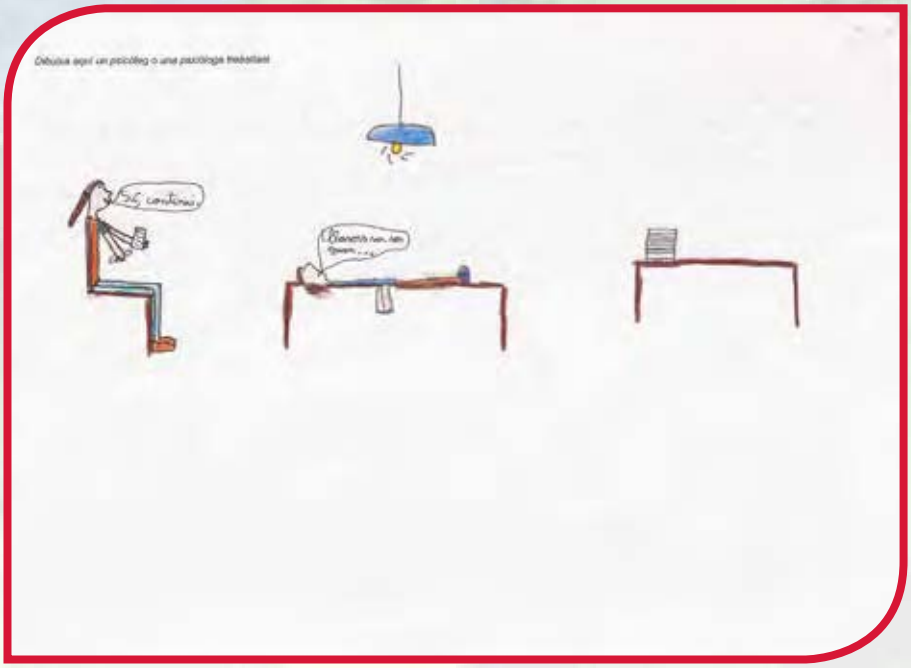


Il·lustració 5: Nena, 8 anys. "He divuixat un psicolec ajudant a una persona parlanli i digenli consells i parlantli coses que deuria fer mentres el psicolec o anota tot per entendre el que li passa"

A partir dels 9 anys els relats comencen a ser més extensos i s'expressen amb major freqüència motius de consulta propis de l'àmbit de la psicologia clínica, com en el següent relat en què el motiu de consulta refereix al malestar d'una nena per repetides vivències de pèrdua i abandó de les figures parentals. El rol del psicòleg semblaria percebut com a reparador d'aquestes experiències per mitjà d'un treball d'elaboració de mals records (pèrdua com a expressió de deixar de tenir).

Il·lustració 6: Nena, 9 anys. "Hi havia una vegada una nena que els seus pares es van separar i la seva mara la va tractar mol malament aixi que se'n va anar amb el seu para i la seva mara sen va anar a Madrid. El seu pare es va tornar a casa i va tenir un altre fill la nena tindria madrastra i ermanastr pero s'en van anar a megic i la nena es va cedar amb els seus abis que la van portar a un psicólec i poc a poc hi ha va perdent molt records."

Finalment, en els següents dibuixos es projecta en la figura del/a psicòleg/a la imatge d'una persona de confiança (que arriba a sentir-se com un amic o part de la família), amb capacitat d'escolta (a la que se li pot explicar tot) i capacitat per a cuidar al pacient. Apareix, també, la normalització dels problemes; la consulta al/la psicòloga no queda restringida a problemes greus sinó que qualsevol persona pot necessitar en algun moment de la seva vida ajuda psicològica.

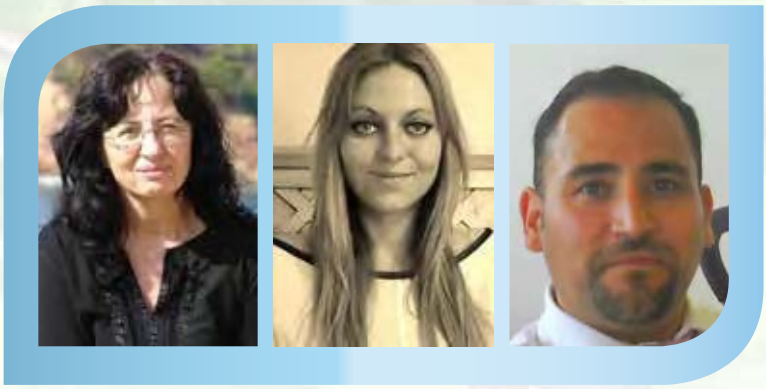


Il·lustració 7: Nena, 11 anys. **'**Jo he dibuixat això perquè per mi, un psicòleg, és un amic, part de la família, una persona a la que li pots explicar tot el que et preocupa, com et sents... Resumint, un psicòleg es una persona que et reb a la seva consulta i que li pots explicar de tot."

Il·lustració 8: Nen, 11 anys. **'**És un psicòlog que esta cuidant al seu pacient"

A manera de conclusió final, es podria dir que els infants del col·legi de primària CEIP Pedralta de Santa Cristina d'Aro (Girona, Espanya), veuen al psicòleg, sense fer distincions de sexe, com un professional jove que assistix o ajuda a les persones, en el que es pot confiar, i la labor del qual, eminentment clínica, és millorar la qualitat de vida d'aquestes. D'altra banda, sembla que els infants s'identifiquen amb el pacient, que generalment té la seva mateixa edat aproximadament, i que assisteix al psicòleg, en primer lloc, perquè aquest li ajudi a solucionar el problema que té; en segon lloc, per motiu de tristesa; i en tercer lloc, per malestar físic.

La importància de conéixer la percepció que els infants tenen del psicòleg, radica a avaluar en quina mesura continuen existint estereotips referents a aquest tipus de professional, com per exemple, la creença que el psicòleg treballa únicament en l'àrea clínica, quan la veritat és que l'ocupació del psicòleg pot estar vinculada a l'àrea educativa, organitzacional, forense, de la investigació científica, etc. Així mateix, és de vital importància intentar modificar aquests estereotips, tant del psicòleg com del pacient que acudeix a la consulta, a la realitat actual degut, sobretot, existeix l'urgència d'ubicar correctament als professionals de la psicologia i d'eradicar l'estigma que suposa, encara en els nostres dies, la necessitat d'assistir a la consulta psicològica.



Autors: D'esquerra a dreta: Ariadna Peña, Zaida Hinojo i Manel Carrera

Com es va mencionar anteriorment, l'evidència demostra que hi ha escassos estudis referits a la percepció que els infants tenen del psicòleg, així com l'absència d'un instrument validat que ens permeti conéixer amb una major exactitud i objectivitat com perceben les persones al professional de la psicologia i a la psicologia com a professió implicada en multitud d'àmbits. Per aquest motiu, considerem que la proposta del dibuix del psicòleg com a prova projectiva per a la percepció del rol professional, que es proposa en el present estudi, constitueïx un instrument que ha de continuar sent investigat.

Finalment, proposem noves investigacions amb mostres considerablement majors a les que s'han utilitzat en aquest estudi, a fi de poder generalitzar els resultats obtinguts a la població infantil general.

Manel Carrera, Zaida Hinojo i Ariadna Peña

Vols veure la web dels dibuixos?

Referències

Barrow, R. (2000) 'Determining stereotypical images of psychologists: the Draw A Psychologist Checklist'. College Student Journal, 34, 123-33.

Chambers, D. W. (1983). Stereotypical images of the scientist: The Draw-Scientist Test. Science Education, 67(2), 255-265.

Finson, K. D., Beaver, J. B. y Cramond, B. L. (1995). Development and field tests of a checklist for the draw-a-scientist test. School Science and Mathematics, 95 (4), 195-205.

ag

8 de març Conferència i Taller: El cos en dol, des de la perspectiva del mètode d'alliberament de cuirasses

22 i 29 de març Taller: Capaticatació per a psicòlegs en centres de reconeixement de conductors

5 d'abril Jornada de teatre i psicologia: "El teatre com a eina de treball en processos terapèutics"

3, 10 i 17 de maig Curs: Altes capacitats intel·lectuals: elements bàsics per a la detecció i el diagnòstic

30 de maig Jornada de professionals de residències geriàtriques i centres de dia

31 de maig i 14 i 28 de juny Curs: Els processos de selecció per competències a les PIMES i les empreses familiars

en entrevista

25 anys, els presidents

Vídeo dels 25 anys

1988

S'escullen des del COPC 3 persones de cada Demarcació Territorial per iniciar la descentralització: Josep Freixa, Josep Rovira i Lluís Espuña.

1989

Coordinador	Lluís Espuña Danes
Secretari	Eduard Vallés Majoral
(1R.) Tresorer (2N.) Vocal	Mark-Dana Muse Hayward
(1R.) Vocal (2N.) Tresorer	Josep Freixa Serra
Vocal	Pia Bosch Codolà
Vocal	Leli Camps Domènech
Vocal	Josep Rovira Fabrega

1992

1992

President	Joaquim De Toca I De Ciurana
Secretària	Guadalupe García Esteban
Tresorer	Joan Ignasi Gorchs Bach
Vocal	Liliana Montanaro Cardone
Vocal	Xavier Vidal Ginjaume
Vocal	Begoña Matilla Serrano
(1R.)Vocal (2N.) Secretària	Laura Salvatella Sanchez

Voluntat de futur

[...] Vàrem muntar un cicle de conferències que nosaltres el vàrem anomenar 'El canvi del Mil·lenni" perquè faltaven 3 o 4 anys per començar el 2000. Va ser rellevant per les persones que van venir i pels temes que van tocar.

Els ponents van ser: Isidre Rebollo, Luis Rojas Marcos, Josep Ramoneda, John Gibbins i Santiago Carrillo.

Posicionament amb la societat

[...] El Col·legi, com a grup, hauríem d'estar compromesos amb la societat, amb la gent.

El Col·legi de Psicòlegs té moltes potencialitats perquè té àmbits molt diferents: educació, salut... Té una capacitat enorme d'acostar-se a la societat.

Xarxes locals internacionals

[...] El Col·legi ha de facilitar les xarxes internacionals, xarxes amb Europa sobretot. Perquè no es connecta el COPC de Girona amb el de Leipzig i parlem, i xarrem? Obrir-se a Europa és el nostre àmbit natural.

1996

1996

President	Josep Freixa Serra
Secretari	Quim Roig Moliner
Tresorera	Lourdes Teixidor Feliu
Vocal	Sílvia Ribas Mateos

La 1a. Junta

[...] En Miquel Matarrodona i jo, i en Josep Rovira, abans del 88, durant un any vam fer [...]una petita junta nosaltres tres, que no va estar triada per ningú de cap manera, que [Barcelona] ens va encarregar que muntéssim.

Excel·lència

[...] Tenim el que ens mereixem. Nosaltres hem de treballar per ser bons. No perquè estiguem junts, serem bons.

Responsabilitat

[...] El missatge és que hem de ser responsables del que som.

2000

2000

Presidenta	Montserrat Clavell Figueras
Secretària	Dolors Albertí Quintà
Tresorera	Teresa Gota Sanjuan
Vocal	Eduard Noya Alsina
Vocal	Ignasi Galter Junyer
Vocal	Miquel Bosch Noguera

Proximitat

[...] Que poguéssim fer les coses a Girona era... És que havies d'anar a Barcelona per tot!

Especificitat professional

[1988. Llac de Banyoles. Enfonsament de l'Oca de Banyoles. La majoria dels viatgers eren gent gran de França].

[En francès] Vostès són psicòlegs, no són psiquiatres.

- No, nosaltres som psicòlegs.

- Trés bien, trés bien Mme! Vaig pensar que ja sabien diferenciar-nos. Ens ha atès bé.

Solidaritat

[Uns metges andalusos, que van fer psicologia a la guerra dels Balcans].

[...] Em posa la pell de gallina perquè va ser molt impactant de veure la feina que podem fer i la feina important que arriba a ser. Un d'ells em va explicar que la seva dona li va dir: "O tornes a casa o tallem". Ell va decidir que la gent el necessitava. El pobre home, quan m'ho explicava, plorava...

2005

2005

President	Jordi Ruiz Martín
Secretari	Miquel Bosch Noguera
Tresorera	Anna Pujolràs Baró
Vocal	Dolors Molina Carrillo
Vocal	Oriol Torrellas Bonmatí
Vocal	Antoni Jaén Albert

Serveis col·legials

[...] Uns dels punts forts o dels atractius, només per això ja compensa col·legiar-se, és l'assegurança de Responsabilitat Civil. Un psicòleg pot fer-se l'assegurança de R.C. i ja li costa 200 o 300 euros, i si fas la del Col·legi, són 12 euros.

Serveis professionals

[...] El tema d'emergències, vam poder signar un conveni amb la Diputació. Érem els únics d'Espanya que teníem un equip de psicòlegs preparats i activables, amb un sistema de guàrdies, cobrant-les, durant les 24 hores.

Creant nous llocs de treball

[...] Per un tema personal, em vaig adonar que no hi havia un sol psicòleg treballant a l'hospital.

Vam aconseguir posar un psicòleg a la UCI de nounats, que és un referent per tota la comarca... I no hi havia ningú que gestionés el patiment.

2011

2000

Presidenta	Araceli Pérez Poza
Secretària	Neus Rossell Bancells
Tresorera	Núria Tió i Rotllan
Vocal	Pilar Mateos Poch
Vocal	Francisco Molinero Ruiz

Apropament a la ciutadania

[...] Com a projecte que ens ha tocat per herència, celebrem el 25è aniversari de la Delegació celebrant una sèrie d'actes que ens permeti arribar a la ciutadania i, dins d'aquests actes tenim:

- La participació a "Girona temps de flors", amb la col·laboració de la UNED.

- Amb l'escola de Sta. Cristina d'Aro per saber quina visió tenien els nens i nenes de primària dels psicòlegs i un estudi que interpreti aquests dibuixos.

- Hem volgut fer una cosa nova, participar en la "Cursa del Carrer Nou" com a espònsor.

- A nivell més institucional, hem entrat dins del Fòrum Sanitari.

- Hem participat en la Marató de Tv3.

- Hem transformat el Bloc, la revista de la Delegació a format digital.

- Hem potenciat les vídeo-conferències, per potenciar especialment la formació. I amb la contractació d'en Sergi, hem ampliat l'horari d'atenció a les tardes.

2005

ac actualitat

REDACCIÓ

ac Festa dels 25 anys de la Delegació de Girona del COPC

El passat 18 d'octubre es celebrà el 25è aniversari de la Delegació de Girona del COPC a l'Hotel Carlemany de Girona.

El Mag Fèlix va actuar de mestre de cerimònies i va amenitzar la vetllada. Van tenir la paraula la nostra presidenta, Sra. Araceli Pérez, el Sr. Josep M. Serra, degà de la Facultat d'Educació i Psicologia, el Vicedegà del COPC, Sr. Ricard Cayuela i l'alcalde de la ciutat de Girona, l'Excel·lentíssim Sr. Carles Puigdemont.

Es va projectar un vídeo explicatiu amb la història de la Delegació a través de converses amb els expresidents de Girona, també intercalant informació actual dels representats dels grups de treball de les diverses especialitats de psicologia que formen part de la nostra Delegació

Es va exhibir un pòster explicatiu i uns dibuixos sobre l'interessant treball 'Una mirada infantil cap a la psicologia", on mitjançant el dibuix, l'infant representa el que coneix, el que imagina sobre els professionals de la Psicologia.

25 anys del COPC Girona: Actuació de Mag Fèlix com a mestre de cerimònies.

25 anys del COPC Girona: Públic assistent a la Sala d'Actes de l'Hotel Carlemany

Finalment, es va regalar als assistents una tassa commemorativa amb llaminadures i es va gaudir d'un tastet al Jardí del Pati Verd del mateix hotel.

A l'acte van assistir un gran nombre de col·legiats, familiars i persones que d'una manera o altra han tingut una relació significativa en aquest període de 25 anys.

Àlbum dels 25 anys

25 anys del COPC Girona: Sra. Araceli Pérez, presidental del COPC Girona.

25 anys del COPC Girona: Sr. Ricard Cayuela, vicedegà del COPC

25 anys del COPC Girona: L'alcalde de Girona, Sr. Carles Puigdemont, admirant l'exposició de dibuixos infantils

25 anys del COPC Girona: Tasses commemoratives del 25è aniversari, regal als assistents

ac Cursa del Carrer Nou

Un acte més de celebració del 25è. aniversari de la Delegació es va esponsoritzar la cursa del carrer Nou del passat 20 d'octubre. El logotip de la Delegació era present a tots els cartells de presentació i promoció de la cursa. També es va entregar un full informatiu, dins el material entregat als corredors, elaborat pel COPC i realitzat per psicòlegs de l'esport amb pautes de com afrontar i preparar la cursa.

A més d'esponzoritzar la cursa, la presidenta Araceli Pérez va fer entrega d'uns premis en forma de 'xecs regal" a les escoles que van participar per equips, consistents en uns tallers d'entrenament psicològic a càrrec de psicòleg/logues de l'esport.

L'objectiu, talment com s'ha fet amb la resta d'activitats durant aquest any d'aniversari, ha estat donar presència a la psicologia aprofitant l'impacte que té aquest acte a la ciutat i, concretament, difondre la tasca dels/de les psicòlegs/logues de l'esport a les escoles. Aquesta activitat ha servit per establir un primer contacte i endegar iniciatives de col·laboració amb la regidoria d'Educació i Esports de l'Ajuntament de Girona. A nivell institucional la Junta Rectora considera que és una ocasió propícia per establir vincles entre el món educatiu i la psicologia de l'esport.

Cursa popular: Entrega de premis infantils acompanyats, entre d'altres, de l'Alcalde de la ciutat de Girona, Sr. Carles Puig, i de la Presidentas de la Delegació de Girona del COPC, Araceli Pérez

ac Festival d'art independent Pere Sales

Del 23 al 28 de gener s'ha celebrat el FESTIVAL D'ART INDEPENDENT PEPE SALES. És un festival urbà, de participació ciutadana, que fomenta i difon la creació independent en tots els seus àmbits.

La Delegació de Girona del COPC ha recolzat aquest festival engunay.

Dedicat cada any a un creador independent, aquest any s'ha distingit la figura de l'escriptor Juan Eduardo Cirlot.

Poeta surrealista, músic dodecafònic, crític d'art, teòric i estudiós dels símbols. Dotat d'un especial sentit de l'anticipació. Interessat en les disciplines hermètiques, l'esoterisme i la màgia, el món ocult del misteri i dels somnis. Va formar part d'un corrent minoritari i extravagant de les nostres lletres.

Malgrat el seu protagonisme en la vida intel·lectual de l'època, Cirlot fou decididament lliure, aliè a modes i a reconeixements. Tot amb una certa autosuficiència aristocràtica que l'allunyava dels seus contemporanis.

Una personalitat de les més intel·ligents i secretes de la seva generació.

· Compositor i intèrpret de música dodecafònica. Influït per Màrius Schneider i Arnold Schönberg.

· Entra en contacte amb el surrealisme de la mà d'Alfons Buñuel i manté relació amb André Breton.

· Publica els seus primers llibres de poesia: 'En la llama" (1945),"El cordero del abismo"(1946),"Susan Lenox" (1947)...

· Reconegut crític d'art.Teòric de l'Informalisme.

· El 1949 es vincula amb DAU AL SET, grup creat per Brossa, Cuixart, Joan Ponç, Arnau Puig, Tàpies i Tharrats.

·"El diccionario de los ismos"(1949). 'El mundo del objeto bajo la luz del surrealismo" (1953).

·"Diccionario de los símbolos" (1958) publicat a Englaterra (1962) i traduït a nombrosos idiomes.

· Bronwyn (1966-1971). La culminació de la seva obra poètica: el pas a la poesia permutatòria i al simbolisme fonètic.

· Tot aquest temps, fins quatre mesos abans de morir, col·labora regularment com a columnista del diari La Vanguardia.

Festival Pere Sales: presentació oficial als mitjans de comunucació

ac Jornada de Salut Mental i Atenció Primària

El passat 8 de novembre, al Parc Tecnològic de Girona, va tenir lloc la 1a. Jornada d'Atenció Primària i Salut Mental de les Comarques Gironines, sota el títol "Buscant Sinergies: Enxarxa't".

L'objectiu d'aquesta trobada fou cercar un punt de reflexió conjunta entre disciplines que puguin ajudar a millorar el coneixement de les patologies que assolim, millorar la continuïtat assistencial i redefinir les trajectòries clíniques en el context socioeconòmic actual.

La Jornada s'adreçà a professionals de la salut mental i d'atenció primària (psiquiatres, psicòlegs, infermers, treballadors socials, residents, educadors etc.).

Va començar amb una conferència inaugural, seguida d'una taula rodona, un dinar, 6 tallers simultanis i la conferència de cloenda, juntament amb la difusió d'un curtmetratge realitzat per professionals del cinema que ofereixen un resum de la filosofia de la trobada. Posteriorment va tenir lloc un sopar per ponents i comitè.

ac Celebració del Dia Mundial de la Salut Mental

Per primer cop hem volgut organitzar d'una forma diferent el Dia Mundial de la Salut Mental.

Seguint amb la tònica dels actes del 25è. aniversari d'obrir la Delegació i la psicologia a la ciutadania no podíem oblidar-nos dels protagonistes d'aquest dia, que són els malalts mentals, les seves famílies, i la xarxa de Salut Mental.

És per això que ens vam posar en contacte amb l'IAS i amb l'Associació de Família i Salut Mental de les Comarques Gironines presidida per la Sra. Maria Combalia per unir esforços i sumar-nos a les activitats previstes per aquesta ocasió, donant suport institucional i econòmic.

El programa va consistir en:

· Dissabte 5 d'octubre, al punt de trobada de La Rambla de la Llibertat de Girona de 10:00 a 14:00 h. La Parada informativa i divulgació de l'Associació Família i Salut Mental de Girona i comarques. Exposició i venda de les obres realitzades pels usuaris dels tallers de treballs manuals del Club Social "El Cercle" i el Club Social de Figueres. A les 11h. Lectura del manifest, realitzat pels usuaris dels Clubs Socials. A les 11.30h, 12.30h i 13.30h. Taller de les coreografies dels balls més famosos de GREASE, realitzat pel grup ENGOMINATS (musical realitzat el passat 23 de juliol de 2013 pels usuaris del Club Social El Cercle).

· Dijous 10 d'octubre a les 18:00 h a la Sala d'actes de l'Hotel d'Entitats de Girona. Va tenir lloc una conferència: "Xarxa de Salut Mental: actualitat i futur", a càrrec d'en Claudi Camps. Aquesta experiència es va valorar, per part de totes les parts implicades, de forma molt positiva. Hi ha la voluntat que serveixi de precedent per a futures edicions.

ac Festa Solidària

Des de la Junta Rectora de Girona volem destacar la iniciativa per part de la Junta de Govern de proposar una Festa diferent de les anteriors donat el context de crisi social i econòmica actual.

Remarcar el fet diferencial de voler apropar la psicologia a la ciutadania per tal que siguin coneixedors dels diferents perfils professionals i les seves especialitats.

A més a més va ser una plataforma idònia per donar a conèixer molts projectes solidaris com per exemple el teatre social educatiu de Zoo(i)lògic. Per acabar volem destacar l'excel·lent posada en escena en un marc incomparable com són les drassanes de Barcelona, destacar també, l'esforç logístic i d'organització de les Seccions Professionals i del personal del COPC.

ac Cinema Fòrum

Com actes oberts i gratuïts es van celebrar les 3 sessions del Cinema Fòrum de l'any 2013.

El 28 de setembre es va visionar 'Poca Vergonya", un documental sobre Escenaris Especials. Després de la projecció es va celebrar el col·loqui juntament amb en Gerard Olivé, la Clàudia Cedó i Fermí Manchado.

El 25 d'octubre es va visionar 'Amour", de Michael Haneke. A continuació es va celebrar la conferència 'La pèrdua, dol, amor, ètica. Com afrontar la vellesa?", amb Carles Rodríguez i Domínguez i Josep Miquel Lope Revilla.

L'última projecció el 29 de novembre, va ser 'Parlant la gent... no sempre s'entén". Un curtmetratge per treballar l'assertivitat. Van intervenir La Clàudia Cedó, Anna Pujolràs i l'Imma Riu.

Visioneu els vídeos del curtmetratge 'Parlant la gent... no sempre s'entén"

Exemple d'assertivitat

Exemple de no assertivitat

25 anys

Col·legi Oficial de
Psicòlegs de Catalunya
Delegació de Girona