

## **Cartografia de l'oblit. Presentació.**

Raquel Vidal Arandes. Artista transdisciplinar. Psicòloga, psicoterapeuta i psicoanalítica

raquelvidalpsico@gmail.com

Abril 2026

És possible cartografiar l'oblit?.

Aquesta exposició, comissariada per Montserrat Bassols Fernández i Raquel Vidal Arandes, neix d'una necessitat: la de donar forma a allò que sovint queda fora del relat, allò que no es diu, que es transmet en silenci o que s'esborra amb el pas del temps. *Cartografia de l'oblit* proposa un recorregut pels territoris fràgils de la memòria, el trauma i l'exili, tenint present les ferides encara obertes de les guerres (en especial la Guerra Civil espanyola) i tenint també present les vides que van quedar desplaçades, fragmentades o condemnades a la invisibilitat.

Les obres que presentem Montserrat Bassols Fernández, Marta Aguasca Oliveras, Gabriela Rodríguez Fernández, Iratxe Caño Esteban i Raquel Vidal Arandes, són el resultat plàstic d'un procés d'estudi i aprofundiment dut a terme en el context del Grup de treball Creativitat, procés artístic i salut mental del COPC. Són traces, sedimentacions d'un treball sostingut al voltant de la memòria traumàtica, del que persisteix malgrat l'oblit i del que retorna, sovint de manera indirecta, com una presència latent.

Aquesta cartografia no pretén fixar un relat únic, sinó obrir espais de pregunta. Com es representa allò que no ha pogut ser simbolitzat a través de la paraula? Com es transmet el trauma a través de generacions? Què queda dels exilis, més enllà dels arxius i de les dades històriques? Les obres dialoguen amb aquestes qüestions des de llenguatges diversos, explorant la matèria, el gest i el buit com a formes de pensament.

El passat divendres 17 d'abril, l'exposició va ser inaugurada amb la projecció del vídeo *L'ombra llarga del silenci*, de Imma Bassols, Montserrat Bassols i Diana Gil, una peça amb una empremta familiar que aprofundeix en la persistència d'allò no dit, en la manera com el silenci esdevé també un vehicle de transmissió. Així mateix, el recital poètic que Antònia Guerrero va oferir, va obrir un altre espai de ressonància, posant veu tant a la seva pròpia escriptura com a les poetes de la generació de les *Sinsombrero*, rescatant-les d'un oblit històric que encara avui interpel·la.

*Cartografia de l'oblit* és, en definitiva, un intent de situar-nos davant d'allò que manca i d'allò que insisteix. Un exercici de memòria que no busca tancar ferides, sinó reconèixer-ne la complexitat, donar-li espai i permetre que, potser, puguin ser pensades d'una altra manera.

En un context social mundial actual marcat per conflictes, guerres, dolor, exilis i migracions, *Cartografia de l'oblit* rendeix homenatge a la importància de recordar... I és que com deia George Santayana, "*Aquells que no poden recordar el passat estan condemnats a repetir-ho*".

- 
- Raquel Vidal Arandes és coordinadora del GT Creativitat, procés artístic i salut mental de la Delegació Territorial de Girona, juntament amb Marta Aguasca Oliveras.