

## ***L'ombra allargada del silenci***

Montserrat Bassols, Imma Bassols, Diana Gil

La infància dels nostres pares, meus i de la meva germana, sempre ha estat molt present a casa, sobre tot quan encara vivíem junts. Sorgien records on la guerra i la postguerra apareixien amb colors d'anècdotes i aventures infantils. Es podia parlar de la fam, però no del dolor.

Ha calgut saber, després de gairebé 75 anys, gràcies al treball del Memorial Democràtic, quin va ser el destí de dos oncles avis l'any 1938. L'Amadeu i en Bernat, dos joves de 18 anys, plens de vida, d'esperances... I que van desaparèixer, sense tenir-ne paraules, deixant un dolorós i innominat buit entre els seus estimats.

«No es parla d'allò, només hi ha mirades, gestos, expressions que no acaben de dir-se senceres... Una mare amb la mirada perduda acariciant un preuat petit objecte i sospirant profundament amb tristesa... Un germà perdut, de qui es desitjaria trobar els seus ossos escampats, qui sap on, per poder-lo enterrar juntament amb els pares, en un petit i endreçat cementiri prop de casa, per poder-lo honorar...»

«... és forçós que aquesta recuperació continuï. Van quedant pocs dels qui van patir de primera mà tot aquell sense sentit... A les joves generacions tot allò els queda lluny, no ho entenen. La generació que som el pont entre els que van viure l'horror i els que ara obren camí endavant tenim la responsabilitat de recordar i fer recordar. Ens hem de rebel·lar contra l'oblit i fer saber que, nosaltres, aquí i ara hi som, gràcies al sacrifici de molts homes i moltes dones, als quals els hi devem molt, molt... tot.

*L'ombra allargada del silenci* ha estat possible gràcies a la col·laboració de 3 generacions, i ha permès donar veu al nostre plor, i alhora honorar la seva vida i rescabalar-ne la seva memòria.

Montserrat Bassols Fernández

Psicòloga. Psicoterapeuta.

Membre del Grup de treball de Creativitat, procés artístic i salut mental de la Delegació Territorial de Girona del COPC.

Imma Bassols Fernández

Historiadora.

Membre del Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història de Mataró.

Diana Gil Bassols

Estudiant de Concept Art.